

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 1 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación viso-motriz y la orientación espacial, al tiempo que se fortalece la discriminación de colores, la atención, el seguimiento de instrucciones y la memoria, en un ambiente lúdico y creativo que promueve la cooperación, la paciencia al esperar turnos y la expresión de emociones a través del juego y el movimiento.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Música alegre para ambientar la experiencia, Parlante o reproductor de música, tarjetas con huellas de los pies, Cinta adhesiva o elementos de seguridad para fijar el tapete al piso y evitar movimientos, Espacio amplio, limpio y libre de obstáculos para el desarrollo de la experiencia.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: CAMINO DE COLORES Y HUELLAS DIVERTIDAS		
<p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con fichas de imanes listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y experimentar con los imanes, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica "Camino de colores y huellas divertidas" busca potenciar en las niñas y los niños diferentes desarrollos como la motricidad gruesa, el equilibrio dinámico, la coordinación viso-motriz, la discriminación de colores, la atención, la memoria de trabajo y el seguimiento de instrucciones, además de favorecer habilidades socioemocionales como la paciencia para esperar turnos, la cooperación cuando se trabaja en parejas y la expresión de emociones al compartir cómo se sintieron durante el recorrido. Para organizar la experiencia, la profesional prepara un tapete largo en tela amarilla con huellas de diferentes colores y círculos en contraste, ubicándolo en un espacio amplio, seguro, ventilado y libre de obstáculos, de manera que los niños puedan desplazarse con confianza. El ambiente diseñado se enriquece con música alegre de fondo que motive al movimiento, además de una disposición que genere expectativa al presentar el tapete como un "camino mágico" que deberán recorrer con atención y energía, convirtiendo el espacio en un escenario de juego, exploración y reto.</p> <p>El desarrollo contempla distintos momentos: en el inicio, los niños y niñas se reúnen en semicírculo, se les presenta el tapete como un camino lleno de aventuras y se despierta su curiosidad con preguntas como "¿qué colores ven?" o "¿a dónde nos llevará este camino mágico?"; en la exploración guiada, cada participante avanza colocando sus pies sobre las huellas correspondientes, y al llegar a cada círculo realiza una acción propuesta por la profesional como saltar dentro, aplaudir, girar, nombrar el color o levantar las manos, lo que permite que integren movimiento, atención y juego; en el momento de variación, la dificultad aumenta con consignas como caminar hacia atrás en un tramo, avanzar en puntas de pie, recorrerlo en pareja coordinando movimientos o detenerse en cada círculo para nombrar un objeto del mismo color, lo que estimula la creatividad y la memoria; finalmente, en el cierre, se genera un espacio de diálogo donde los niños expresan cómo se sintieron, qué parte del camino les gustó más y cuál reto disfrutaron, favoreciendo así la reflexión, la expresión oral y la comunicación con el grupo.</p> <p>Los materiales que se utilizarán son el tapete elaborado en tela con huellas y círculos de colores, música alegre para ambientar el recorrido y, de manera opcional, tarjetas con los mismos colores para reforzar el reconocimiento visual y ampliar la dinámica. De esta manera, la experiencia se convierte en una propuesta lúdica, creativa y significativa que no</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



solo fortalece el desarrollo motor, sino que también integra aspectos cognitivos, emocionales y sociales en un ambiente de confianza, exploración y juego compartido.

Estrategia entre pares: al momento de la actividad **CAMINO DE COLORES Y HUELLAS DIVERTIDAS** socializar colores y lectura posibilitando conocimiento en relación con la escritura global:

NEGRO, AZUL, ROSADO, VERDE Y DEMAS

BRE DE DERECHOS VECTORIAL



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa después de un fin de semana de compartir en sus familias, la primera en llegar es Emily el cual cuando llega al salón dice "y donde están los amigos" poco a poco van llegando y Emily dice "per fin llegaron" después de esto compartieron el desayuno y luego realizamos la respectiva rutina de aseo, luego cuando la profesional estaba preparando los materiales recursos para la experiencia Mica Isabella dijo "que es eso, huellas" el cual Jahde le respondía "sí son de los pres'tiente profe" así mismo identificaron algunos colores que tenían las huellas como el amarillo, morado, rojo, azul, cuando la profesional empezó a pegar las huellas en el suelo Jose Raul dijo "están pegando las huellas, para que profe" poco a poco la profesional les fue explicando como cada uno de ellos iban a pasar los primeros en pasar fue Maura, Jahde y Juan Jose el cual cuando saltó Jahde dijo "hay profe no se puede saltar en un solapre" el cual poco a poco lo logró así mismo cuando pasó Jose Raul trató de saltar en las huellas

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuando le toca el turno a Samuel Matias y saltaba de alegría y decía "si yo puedo" se observó que le gustaba la experiencia, así mismo cuando pasó Valery Samuel Matias le explicó como debía pasar, el cual Valery le respondió "si yo pase" luego cuando pasó Juan David dijo "me gusta esta huella" y Allison agregó "esto muy divertida" y sonreía emocionada

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí feliz de observar como a los niños y niñas con experiencias innovadoras y con recursos sencillos los niños fortalecen su motricidad gruesa y también se divierten de manera lúdica, así mismo aprenden a respetar turnos dentro de estas experiencias divertidas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 2 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: fortaleciendo en las niñas y los niños la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial, mientras se afianza la discriminación de colores, la memoria y la atención, promoviendo además la creatividad en los movimientos, la cooperación al trabajar en pareja y la expresión de emociones en un ambiente lúdico, seguro y motivador que da continuidad al aprendizaje iniciado en la experiencia anterior del "Camino de colores y huellas divertidas".		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Aros plásticos de colores, Música alegre para ambientar, Cinta adhesiva para fijar los círculos al piso y evitar que se muevan, Espacio amplio, limpio y seguro para el desarrollo de la experiencia		
ESTRATEGIA: asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: SALTANDO ENTRE AROS MÁGICOS		
<p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de colores listas para manipular y explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a moldear, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación viso-motriz y el fortalecimiento de la motricidad fina. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia tiene como propósito continuar fortaleciendo en las niñas y los niños la motricidad gruesa, la coordinación, la discriminación de colores, la memoria y la atención, ampliando lo trabajado en el recorrido del camino de huellas del día anterior, pero ahora integrando saltos, movimientos corporales creativos y dinámicas grupales que fomentan la interacción y el trabajo en equipo. Para organizarla, la profesional prepara un espacio amplio y libre de obstáculos, donde se disponen en el piso aros o círculos de colores grandes distribuidos en diferentes posiciones, formando un "jardín mágico de colores" que servirá de escenario para explorar y jugar. El ambiente se diseña alegre y motivador, con música de fondo que invite al movimiento, generando un clima de confianza, energía y curiosidad por descubrir qué retos guarda cada color.</p> <p>En el inicio, la profesional retoma la experiencia del día anterior preguntando: "¿Se acuerdan del camino mágico de colores que recorrimos? Hoy esos colores volvieron, pero se transformaron en círculos mágicos que están en el piso. ¿Quieren descubrir qué podemos hacer en ellos?". En el desarrollo, cada niño y niña se desplaza por los aros siguiendo consignas: saltar en un color específico, avanzar de un aro a otro como canguro, caminar solo en los círculos rojos, girar dentro del azul o aplaudir al llegar al verde. Se incluyen variaciones de dificultad, como recorrer los círculos en parejas, memorizar una secuencia de colores antes de saltar o inventar un nuevo movimiento para compartir con el grupo, lo que potencia la creatividad y la cooperación. En el cierre, se realiza una pequeña reflexión grupal donde cada niño comparte cuál fue su círculo favorito y cómo se sintió con la experiencia, generando un espacio de comunicación y valoración del trabajo colectivo.</p> <p>Los materiales o recursos a utilizar son: aros plásticos de colores (o círculos elaborados en cartón o fomi), música alegre, parlante o reproductor de sonido, cinta adhesiva para fijar los círculos al piso y un espacio amplio, limpio y seguro. De esta manera, la experiencia se articula de forma coherente con la del día anterior, manteniendo el hilo conductor en torno a los colores y el movimiento, pero ampliando las posibilidades de exploración, reto y juego compartido.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> Realizar apoyo mano sobre mano y supervisión de estas. La actividad propuesta no requiere de ajuste, ya que esta dentro de las habilidades y capacidades de Jose Rual.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy al ingresar los niños y niñas a la unidad operativa muy alegres, así mismo observan las huellas que todavía están pegadas en el piso el cual comenzaron a saltar Emily la primera en llegar dijo "yo voy a saltar" luego llegó Hallie y empezaron a saltar juntos luego pasaron al desayuno el cual compartieron, posteriormente los niños realizaron su rutina de aseo que se realiza todos los días, luego empezamos nuestra experiencia central donde recordamos la experiencia que se había realizado el día anterior al cual Samuel Matías dijo "a eso es muy fácil" y comenzó a realizarlo de manera fácil, luego cuando pasó Jose Raul se observó que él saltaba pero no utilizaba las huellas para poner sus pies, cuando pasó Jhade empezó a contar las huellas "1, 2, 1, 2" y así mismo sus compañeros empezaron a repetir cada uno de ellos, luego cuando pasó Miguel Angel se observó que él quería pasar solo pero no lo podía hacer porque estaban los dos pies pegados y decía "Da, Da, Da" y saltaba asustado.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia se observó que los niños y niñas estaban felices, así mismo Allison a la hora de saltar se le observaba la alegría, y decía "si puedo, si puedo" así mismo poco a poco fueron pasando todo durante los días, aunque a Valery casi no le gusta la actividad y decidía alejarse y hacerse sentada a un lado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre de observar como cada uno de los niños y niñas fortalecen cada día más la motricidad gruesa así mismo se observó como por medio de distintas experiencias sencillas los niños y niñas se divierten de manera alegre.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 3 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la exploración sensorial y la curiosidad científica, mientras se promueve la conciencia ambiental y el cuidado de la naturaleza, dar continuidad al hilo conductor de las experiencias anteriores en torno a los colores y el movimiento, ahora vinculados a la agricultura urbana, con el fin de que reconozcan que los colores también se encuentran en la vida que nace de las semillas y al sembrar y cuidar las plantas, participan activamente en la protección del entorno de manera lúdica, significativa y creativa		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
CURSOS/MATERIALES: Recipientes pequeños (vasos plásticos, materas o botellas recicladas), Tierra abonada, Semillas fáciles de germinar, Palitas pequeñas o cucharas plásticas, Agua.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "COLORES QUE SIEMBRAN"</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos rompecabezas de diferentes tamaños, formas y colores listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y armar las piezas, lo que promueve la autonomía, la concentración, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>La experiencia pedagógica "Colores que siembran vida" busca potenciar en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la exploración sensorial, la curiosidad científica y la conciencia ambiental, dando continuidad al aprendizaje previo sobre colores y movimiento, ahora en relación con la naturaleza y la agricultura urbana. Para organizar la experiencia, la profesional prepara mesas con materiales de siembra clasificados por colores (semillas, tierra, pequeños recipientes y palitas), conectando con la idea de que así como los niños saltaron y caminaron en caminos y círculos de colores, ahora esos colores se transforman en vida al sembrar y cuidar plantas. El ambiente se diseña como un pequeño "taller de agricultura urbana", decorado con imágenes de huertas y con música suave relacionada con la naturaleza, generando calma, motivación y un espacio de descubrimiento.</p> <p>En el inicio, se recuerda lo trabajado en los días anteriores con preguntas como: "¿Se acuerdan de los colores mágicos que caminamos y saltamos? Hoy esos colores se convirtieron en semillas que podemos sembrar para dar vida a nuevas plantas". En el desarrollo, cada niño recibe un recipiente pequeño con tierra y semillas, y siguiendo consignas claras, coloca la tierra, siembra la semilla y riega con un poco de agua, fortaleciendo la motricidad fina y el cuidado del medio ambiente; además, se les pide asociar el recipiente o marcador de su planta con un color, recordando lo vivido en experiencias anteriores. Se incluyen variaciones como sembrar en parejas, comparar semillas de diferentes formas o clasificar los recipientes por color, lo que promueve el trabajo cooperativo y el reconocimiento visual. En el cierre, se invita a reflexionar sobre lo sembrado preguntando: "¿Qué creen que pasará con estas semillas en unos días?", favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la proyección del cuidado de la naturaleza.</p> <p>Los materiales o recursos son: recipientes pequeños (vasos plásticos, materas o botellas recicladas), tierra, semillas fáciles de germinar (frijol, lenteja o maíz), palitas pequeñas, agua en regaderas o botellitas, manteles plásticos para proteger las mesas, carteles o tarjetas con colores, y un espacio limpio y ventilado.</p> <p>Estrategia entre pares: realizar apoyo a la actividad logrando su participación de esta. Jose Raúl supero barrera y la actividad dentro de sus habilidades a realizar.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día de hoy los niños y niñas llegan alegres al aula y la profesional los recibe con un saludo fraterno, lo cual excita a distintas piezas de vampercabezas donde el Miguel Angel al observarlos dijo "waaaa" y realizó cara de sorprendido, luego poco a poco fueron llegando por los niños y se fueron sentando para armar sus vampercabezas luego compartimos el desayuno y luego realizamos la rutina correspondiente de aseo, cuando iniciamos nuestra experiencia central la profesional les cuenta a los niños y niñas que van a realizar y Keiler con Casa de Felicidad dice "siiiii" y Samuel Matias dijo "osea que vamos a plantar un arbol grande" y Jahle adriana "en mi casa hay una mata grande de color rosa" y Mia Isabella dice "yo no tengo" y demuestra su emoción de tristeza en su cara, luego la profesional les pregunta ¿que se necesita para sembrar una semilla? y Jacobo responde tierra, Jose Raul dice "agua" y Marc dice "sol" el cual poco a poco se van mostrando los recursos o materiales que se van a utilizar para la semilla.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuando los niños y niñas observaron que ibamos a plantar la semilla se emocionaron y se observaban alegres, cuando observaron la semilla tan pequeña Jean David dijo "es tan pequeña", luego cuando ellos tuvieron la oportunidad de tocar la tierra. Daniela dijo "es muy suave" y cuando terminaron de plantar la semilla se observaba la cara de felicidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre de observar como los niños y niñas aprenden de una forma lúdica y creativa sobre la naturaleza, así mismo con recursos o materiales que tenemos en nuestra institución se realizan experiencias innovadoras y creativas.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 4 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de su esquema corporal a través del movimiento estimulando el desarrollo de la coordinación motora, el equilibrio, la lateralidad y la conciencia corporal, mientras disfruta de una experiencia lúdica que promueve la expresión, la socialización y el trabajo en grupo		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
CURSOS/MATERIALES: Parlante, Pañuelos de colores o cintas, Aros, Conos, Colchonetas, Imágenes con posturas corporales, Pelotas livianas.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MI CUERPO SE MUEVE ASI</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes títeres listos para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente con qué títere desean jugar e inventar personajes o pequeñas historias, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la imaginación, la expresión oral, la coordinación motriz fina y el juego simbólico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde la fantasía, la exploración y la comunicación a través del juego libre con los títeres.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia "Mi cuerpo se mueve así" busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años el conocimiento y la conciencia de su propio cuerpo, el desarrollo de la coordinación motora gruesa, la expresión corporal y el reconocimiento de las diferentes formas en que se puede mover el cuerpo. Para ello, organizo la propuesta a través de un espacio amplio y seguro, libre de obstáculos, que invite al movimiento y la exploración. Al inicio, recibo al grupo en un círculo de encuentro, donde, con ayuda de imágenes y gestos, les muestro diferentes partes del cuerpo y los invito a tocarlas y nombrarlas, generando un momento de motivación y conexión inicial. Luego, paso a la exploración activa proponiendo juegos corporales como caminar de puntillas, saltar como un conejo, gatear como un gato o balancearse como un árbol, lo que permite que los niños reconozcan sus posibilidades de movimiento mientras disfrutan de la imitación y el juego simbólico. En este proceso, los acompañaré con música variada, que incentive a mover brazos, piernas, cabeza y todo el cuerpo al ritmo de sonidos suaves y rápidos, favoreciendo la coordinación y la atención. Posteriormente, genero un momento de pausa y relajación, en el que los niños se recuestan en el piso y realizan respiraciones suaves, identificando cómo su cuerpo también puede estar tranquilo y en calma. Finalmente, cerramos la experiencia con un diálogo en el que cada niño comparte, a su manera, cuál fue el movimiento que más disfrutó, reforzando la expresión oral y la construcción de confianza en sí mismos. Para la ambientación, dispongo colchonetas, aros de colores y pañuelos que estimulan la creatividad y la exploración libre. Los materiales que utilizaré son: colchonetas, aros plásticos, pañuelos de tela, imágenes de las partes del cuerpo, música variada y un parlante. Esta experiencia, unificada y articulada, permite que los niños y niñas se reconozcan, disfruten y fortalezcan sus habilidades a través del movimiento, el juego y la interacción con sus pares.</p> <p>Estrategia entre pares: realizar apoyo a la actividad logrando su participación de esta. Jose Raúl supero barrera y la actividad dentro de sus habilidades a realizar.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa, después, el cual encuentran distintos títeres el o la primera en llegar es Jhade el cual decide en que mesa se va sentar luego ella misma se pone el títere en la mano y comienza a jugar, luego pasamos al salón donde desayunaron los niños y niñas el cual desayunaron muy bien, luego realizaron su rutina de aseo correctamente, posteriormente iniciamos nuestra experiencia Central por medio de distintas imágenes movían las partes del cuerpo así mismo al cantar canciones sobre el cuerpo se divirtieron mucho, al mostrar una tarjeta sobre el cuerpo humano completo. Platas Mendoza dijo "mira es un niño" y luego al mostrar la tarjeta de la niña Emily dijo "mira es niña" así mismo también tuvieron la oportunidad de armar un rompecabezas sobre el cuerpo humano, el cual observaron las distintas partes del cuerpo. Cuando la Profesional le pregunta a Mauro

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuáles eran las partes del cuerpo dijo "Piernas, cabeza, brazos", el cual cuando los nombra demuestra cara de felicidad. apesar de esto a todos les gusta la experiencia ya que así mismo a la hora de bailar demostraban alegría, la parte mas interesante para los niños fue la hora del baile y de mover el cuerpo al ritmo de la música.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Profesional me sentí alegre de ver como por medio de juegos ludicos los niños aprenden de manera ludica, así mismo la música fue nuestro principal instrumento en esta experiencia el cual se observa que los niños les gusta mucha la música.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 5 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: El propósito de esta experiencia es favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo a través de propuestas lúdicas y sensoriales que fortalezcan la observación, la atención y la coordinación viso-motriz. A partir de video y la interacción con un dibujo del cuerpo, se busca que identifiquen y nombren algunas de sus partes, relacionándolo con su propia corporalidad, mientras potencian el lenguaje, la expresión oral y el trabajo en grupo en un ambiente de descubrimiento y juego.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
CURSOS/MATERIALES: Video, Cartulina tamaño pliego, Marcadores de colores, Espejo, Imágenes impresas de las partes del cuerpo		
ESTRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL"</p> <p>Al iniciar la jornada, al ingresar al aula, las niñas y los niños encuentran sobre las mesas diferentes loterías de imágenes organizadas previamente por la profesional, listas para invitar a la exploración libre y al juego en pequeños grupos. Esta propuesta les permite elegir el lugar donde desean ubicarse y decidir con qué fichas quieren jugar, favoreciendo la autonomía, la toma de decisiones, la creatividad y la concentración mientras relacionan las imágenes con sus correspondientes. A la vez, se fortalecen la atención, la memoria visual, la coordinación viso-motriz y el reconocimiento de objetos, colores o categorías representadas en las cartillas. Este primer momento está diseñado para generar un ambiente de calma, disfrute y acogida mientras llegan todos los compañeros, permitiendo que cada niño y niña inicie el día desde el juego libre, la experimentación y la satisfacción de ir completando su cartilla de manera divertida.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica "Cuidando mi cuerpo con amor y respeto" busca potenciar en las niñas y los niños de tres años la expresión oral, la comprensión de su esquema corporal y el reconocimiento de límites personales, promoviendo la seguridad, la autonomía y la prevención de la violencia sexual de forma lúdica y apropiada para su edad. Se pretende fortalecer el desarrollo socioemocional a través del reconocimiento de las emociones y la autovaloración, así como el desarrollo cognitivo mediante la identificación de las partes del cuerpo y la comprensión de que existen zonas íntimas que nadie puede tocar sin su consentimiento. Para organizar la experiencia, la profesional dispondrá el espacio en un ambiente acogedor y tranquilo, colocando un tapete grande en el centro del aula donde se reunirán los niños y niñas en círculo. En una de las paredes se encontrará un cuerpo humano dibujado en cartulina, el cual servirá como recurso visual de apoyo, mientras que en una pantalla se proyectará un breve video animado, adaptado para su edad, sobre el cuidado del cuerpo y la importancia de decir "NO" ante situaciones incómodas. Los materiales que se utilizarán son cartulina, marcadores, stickers de caritas felices y tristes, colores, un televisor o proyector para el video, y un muñeco o títere que acompañará a la profesional durante el desarrollo de la experiencia. El ambiente estará diseñado para que los niños se sientan seguros y confiados, favoreciendo la interacción, la escucha atenta y el diálogo. Se generará un clima de respeto y empatía, donde cada participante pueda expresar libremente sus ideas y emociones. La decoración incluirá colores suaves y elementos que transmitan calma, como cojines y peluches, para reforzar la sensación de protección. La experiencia contempla tres momentos principales. En el momento inicial, la profesional recibirá a los niños en círculo y, con apoyo del títere, les dará la bienvenida con una breve conversación sobre lo valioso que es nuestro cuerpo y lo importante que es cuidarlo. En el momento de desarrollo, se proyectará el video animado, el cual será pausado en puntos clave para explicar y dialogar con los niños. Luego, se presentará el cuerpo humano dibujado en cartulina, señalando las partes visibles que todos podemos</p>		



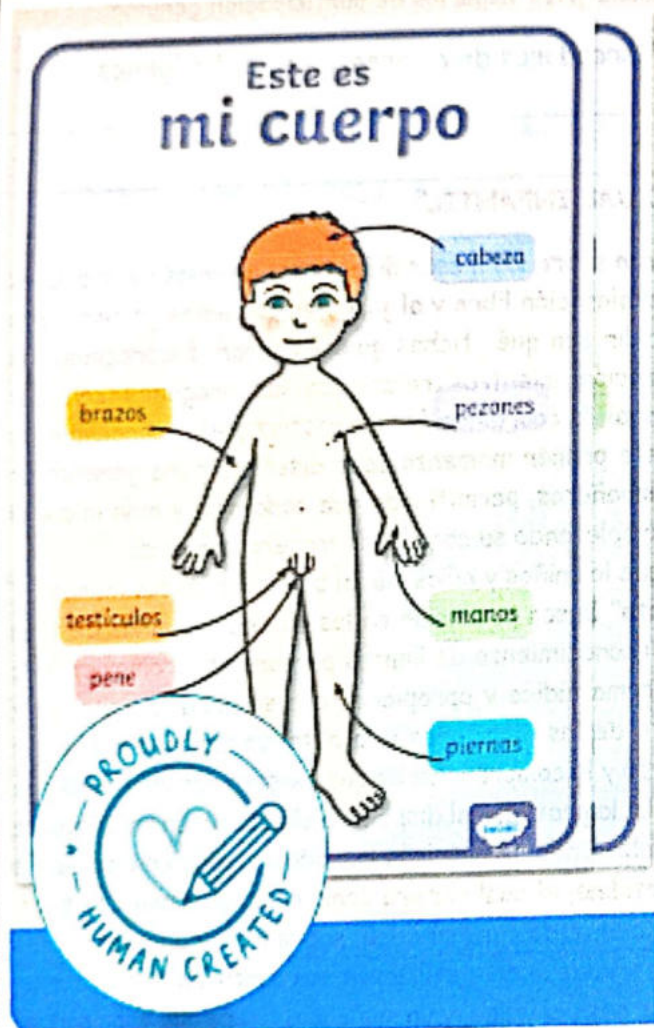
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

mostrar (como manos, cabeza y pies) y aquellas partes íntimas que se cubren con la ropa interior, enfatizando que nadie puede tocarlas. A través de stickers con caritas felices o tristes, los niños identificarán situaciones correctas e incorrectas relacionadas con el cuidado del cuerpo. Finalmente, en el momento de cierre, se retomará al títere para reforzar el mensaje de amor propio y autocuidado, invitando a los niños a repetir frases sencillas como: "Mi cuerpo es mío", "Puedo decir NO", y "Siempre cuento a un adulto de confianza".

De esta manera, la experiencia integra la expresión artística, el juego simbólico, la comprensión de mensajes audiovisuales y el fortalecimiento de valores de respeto y autocuidado, articulando todos los momentos de forma coherente y significativa para los niños y niñas.

Estrategia entre pares: utilizar dibujo del cuerpo humano señalando las partes íntimas. De manera verbal señal las partes privadas. Ejemplo :



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 8 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Reconocer de manera vivencial y lúdica, la importancia de mantener los pisos en buen estado para evitar caídas y accidentes, comprendiendo que su cuidado es una acción necesaria para garantizar la seguridad propia y la de los demás. A través de la exploración de diferentes situaciones, el juego corporal y la organización colectiva del espacio, se busca que fortalezcan hábitos de autocuidado, responsabilidad y trabajo en equipo, desarrollando también la capacidad de identificar riesgos y proponer soluciones sencillas que contribuyan al bienestar de toda la comunidad educativa.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Cinta adhesiva de colores, Juguetes, Papeles celofán o bolsas plásticas, Tarjetas con imágenes de situaciones de riesgo y cuidado, Conos o botellas plásticas, Paños o trapos pequeños, Títere para la reflexión		
ESTRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CAMINOS SEGUROS" : Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y experimentar con la plastilina, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la motricidad fina y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. En esta experiencia busco fortalecer en los niños y niñas el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad colectiva y la capacidad de reconocer riesgos en su entorno inmediato, al mismo tiempo que potencio la motricidad gruesa a través de recorridos y desplazamientos que les permitan diferenciar entre un piso seguro y uno en condiciones de riesgo. Para organizar la experiencia, preparo previamente un ambiente acogedor y seguro en el aula, en el que delimito con cinta adhesiva de colores dos caminos diferentes: uno despejado y limpio, y otro con obstáculos como juguetes regados y papeles que simulan estar mojados, de manera que los niños puedan vivenciar la diferencia entre un espacio cuidado y otro descuidado. Dispongo además tarjetas con imágenes que muestran diversas situaciones, como un niño corriendo dentro del salón, un piso mojado, juguetes organizados y juguetes regados, para que a través de la observación puedan iniciar un diálogo. El ambiente se complementa con la presencia de un títere, que servirá como mediador para generar reflexiones sencillas y motivadoras. El desarrollo de la experiencia contempla varios momentos: primero, en un círculo de conversación, muestro las imágenes y formulo preguntas abiertas para que los niños expresen qué puede pasar si corremos, si el piso está mojado o si los juguetes están en el suelo. Luego, pasamos al juego vivencial "El camino seguro", donde recorren los dos caminos y, a partir de la experiencia corporal, logran comprender que caminar por un piso limpio y libre de objetos es mucho más seguro. Después, se promueve la acción colectiva con paños y trapos, invitando a los niños a limpiar y organizar el espacio, reforzando la idea de que entre todos cuidamos el lugar donde jugamos y aprendemos. Finalmente, el títere aparece para preguntar: "¿Qué debo hacer para no caerme?" y los niños responden con sus ideas, cerrando la experiencia con una pequeña consigna cantada: "Si limpio y recojo, seguro camino", que se acompaña de palmas para fijar el mensaje de manera lúdica. Los materiales que utilizo son cinta adhesiva de colores, juguetes, papeles celofán para simular agua, tarjetas con imágenes, conos o botellas plásticas para marcar el recorrido, paños y un títere que guía la reflexión. De esta forma, todo el proceso se articula en un ambiente preparado para vivenciar, reflexionar y actuar, logrando que los niños comprendan, desde la práctica, la importancia de reducir riesgos de caídas y mantener los pisos en condiciones seguras.</p>		

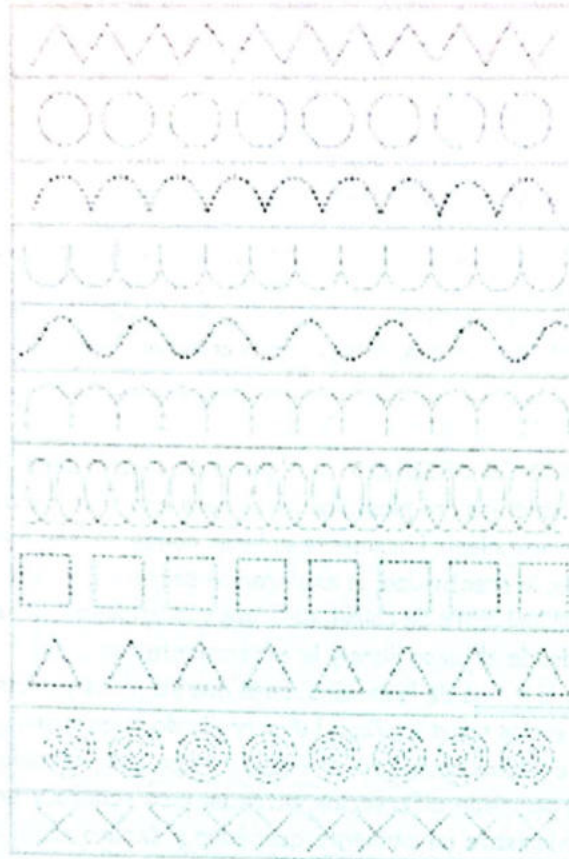


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Educación Especial/ Estrategia Entre Pares. Fortalecer habilidades académicas para favorecer capacidades del uso trabajo en mesa con plastilina, autonomía y creatividad. Recomendar a los referentes familiares (mamá y papá) uso de un cuaderno realiza realizar ejerció sencillos de caligrafía para fortalecer habilidades académicas.

Ed. Especial Jose Manuel R.



4

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa después de un fin de semana donde llegan alegres y sonrientes en las mesas encuentran plastilina de muchos colores el cual el primero en llegar es Helic y le gusta la plastilina de color amarillo, luego llega Miguel Angel y escoge la plastilina de color rojo y empiezan amasar dicha plastilina, luego compartimos el desayuno y luego realizamos nuestra respectiva rutina de aseo, cuando iniciamos nuestra experiencia central y la profesional les muestra unas imágenes sobre caídas Samuel dice "a mí me pasó eso una vez" luego Juan Jose dijo "eso pasa por pasar en el piso con agua" luego cuando ellos comenzaron a observar un camino con juguetes entonces dijo Juan David "Vamos a jugar los fichas con lava" luego cuando la profesional les dijo que podían pasar por el camino donde los juguetes Jose Raul empezó a organizarlos para que todos pudieran pasar y Valery le decía "no así no déjalos ahí"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños se observaron atentos y alegres de observar como cuando pasan por un camino lleno de agua se pueden caer, así mismo Aitana Estuvo alegre de participar en la experiencia propuesta ya que decía "yo quiero pasar a mí me gusta" y cuando pasaba se observaba alegre

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre de observar como los niños y niñas con material didáctico comprenden situaciones que pueden ocurrir en el diario vivir, así mismo con estas experiencias los niños y niñas conocen las distintas precauciones que deben tener



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 9 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
<p>PROPÓSITO: Reconocer a través del juego simbólico, la expresión corporal y la construcción colectiva, la importancia de convivir en ambientes libres de violencia, comprendiendo que cada palabra, gesto o acción que realizan tiene un impacto en los demás. Se busca que fortalezcan el desarrollo socioemocional, la empatía y la capacidad de identificar las acciones que generan bienestar y las que pueden causar daño, promoviendo en ellos la toma de decisiones conscientes frente a cómo relacionarse con sus compañeros. Al mismo tiempo, se pretende que comprendan que la convivencia respetuosa se construye en equipo, que todos tienen la posibilidad de aportar con gestos sencillos como compartir, ayudar o usar palabras amables, y que estos aportes contribuyen a mantener un ambiente armónico donde se pueda jugar, aprender y crecer juntos con alegría y seguridad.</p>		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
CURSOS/MATERIALES: Árbol grande, Hojas de papel de colores con caritas felices y tristes, Cojines o tapetes, Cinta adhesiva, Música suave		
ESTRATEGIA: asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos rompecabezas listos para armar y explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la concentración, la coordinación visomotriz y el fortalecimiento del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>La experiencia busca fortalecer en los niños y niñas el desarrollo socioemocional, la capacidad de expresar emociones de manera adecuada, el reconocimiento de las acciones que cuidan y el fomento de la convivencia armónica dentro del grupo. Para organizar la experiencia preparo un ambiente acogedor en el aula, donde en una de las paredes ubico un gran árbol de cartón al que le faltan hojas, y dispongo en el suelo cojines en círculo para que los niños se sienten cómodamente, creando así un espacio de confianza y encuentro. Además, preparo hojas de papel de colores con caritas felices y tristes, que simbolizarán las acciones respetuosas y las acciones que generan violencia. El desarrollo contempla varios momentos conectados: primero, invito a los niños a un juego de expresión corporal en el que representamos cómo se siente alguien cuando lo empujan, le gritan o le quitan un juguete, y luego cómo se siente cuando lo abrazan, lo invitan a jugar o le comparten algo, de esta forma reconocen corporalmente la diferencia entre el respeto y la agresión. Después, presento el árbol de cartón, que está "triste" porque aún no tiene hojas de respeto, y entrego a cada niño dos hojas: una con carita triste y otra con carita feliz; entre todos conversamos y decidimos que solo podemos llenar el árbol con hojas felices, compartiendo cada acción respetuosa que representa, como dar un abrazo, usar palabras amables o ayudar a un amigo. Finalmente, vamos pegando las hojas de colores en el árbol, que se va llenando de alegría y vida, mientras cantamos juntos la consigna "Con respeto y amistad, nuestro árbol crecerá", reforzando la idea de que con cada gesto amable construimos un ambiente libre de violencia. Los materiales que utilizo son el árbol de cartón, hojas de papel de colores con caritas felices y tristes, cojines para el círculo y música suave que acompaña los momentos de reflexión. De esta manera, la experiencia se desarrolla de manera coherente y articulada, integrando el juego, la simbolización, el diálogo y la construcción colectiva de un ambiente respetuoso.</p> <p>Ed. Especial/ Estrategia Entre Pares: Fortalecer habilidades académicas: uso del lápiz, borrador, tijeras, tajalápiz y demás elementos. Como estrategia de preparación al tránsito educativo. Ed. Especial/ Jose Manuel R.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativos alegres, así mismo encuentran distintos rompecabezas de dinosaurios, o animales los cuales se motivaron más los niños y niñas al llegar al aula de clases, luego desayunaron los niños y niñas y disfrutaron el desayuno y Johde dijo "mmm esta rico" posteriormente realizamos nuestra rutina de aseo, luego al empezar nuestra experiencia central cuando empezaron a observar el árbol Nia Isabella dijo "ese árbol para que es" luego Jose Raúl dijo "profe ese árbol para que es" luego la profesional empezó hablarles del buen trato y de cómo hay distintas acciones que hace que no sea un buen trato, cuando empezamos a pegar las caritas felices cada uno de ellos se emocionaron al pegarlas incluso Juan David dijo "yo no voy a empujar a los compañeros" luego Samuel Platias cuando iba a pegar la carita triste en el árbol se puso a llorar porque él quería pegar la carita feliz y comenzó a gritar y llorar fuerte, posteriormente a esto cuando Pasa Daniela decidió coger la carita feliz por que dijo "yo no empujo a mis amigos y comparto"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron alegría y así mismo demostraron interés sobre el tema, así mismo Hallie dijo "esto es muy chevere" lo cual se evidenció que cuando ponían las caritas felices o tristes querían pasar incluso Miguel Ángel dijo "y yo, y yo" lo cual se evidenció su interés por la experiencia pedagógica del día de hoy

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre de observar cómo los niños y niñas por medio de experiencias lúdicas y creativas ponen en práctica los buenos accesorios de buen trato así mismo ponen en práctica y mejoran las distintas acciones que no son de buen trato, lo cual lleva a los niños y niñas asociar distintas acciones con su diario vivir.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza **NIVEL:** Prejardín 1 **FECHA:** 10 DE SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el fortalecimiento de la autonomía, la creatividad, la motricidad fina y gruesa, la interacción en pequeños grupos y la expresión artística y corporal, a través de experiencias lúdicas y significativas en estaciones de juego que promuevan el valor de la amistad, el trabajo colaborativo y la manifestación de afecto hacia sus compañeros.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: témperas de colores, pinceles, sellos, esponjas y stickers decorativos, hojas blancas y cartulinas para elaborar las tarjetas, recipientes con agua y trapos para limpieza, bloques de construcción de diferentes tamaños y colores, reproductor de música, micrófono de juguete

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "SEMBRANDO AMISTAD."

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y experimentar con la plastilina, lo que promueve la autonomía, la creatividad, la exploración sensorial, la motricidad fina y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica "sembrando amistad" busca propiciar en los niños y niñas espacios de juego libre y dirigido que fortalezcan la autonomía, la interacción en pequeños grupos, la expresión artística y corporal, así como el reconocimiento de los vínculos afectivos con sus pares. En esta propuesta se organizarán tres estaciones que permiten potenciar el desarrollo socioemocional, la creatividad, la motricidad fina y gruesa, la expresión oral, la escucha atenta, el trabajo colaborativo y la capacidad de seguir instrucciones. Para llevar a cabo la experiencia, el ambiente se diseñará acogedor, colorido y motivador, decorado con corazones, cintas y mensajes alusivos a la amistad, de manera que los niños y niñas se sientan en un espacio festivo que favorezca la participación activa y el disfrute. Cada estación será dirigida por la profesional, quien acompañará a los pequeños en el proceso, promoviendo la exploración, la cooperación y el respeto por los turnos. En el desarrollo de la experiencia, se contemplan tres momentos: inicio, donde se dará la bienvenida con una breve charla sobre la importancia de la amistad y se presentarán las estaciones de juego; desarrollo, en el que los niños y niñas, organizados en pequeños grupos, rotarán por las tres estaciones; y cierre, donde se compartirá lo realizado y se destacará la importancia de los gestos de cariño y del trabajo en equipo. Las estaciones estarán organizadas de la siguiente manera: en la estación del abrazo creativo, los niños decorarán una tarjeta con témperas, sellos o stickers para regalársela a un amigo, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la expresión de sentimientos; en la estación de construcción en equipo, en pequeños grupos armarán torres o figuras con bloques, favoreciendo la coordinación, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas; y en la estación musical, cantarán canciones de amistad y jugarán con rondas, lo que estimulará la expresión corporal, el lenguaje, la memoria y la cohesión grupal. Los materiales necesarios para esta experiencia serán: témperas, pinceles, sellos, stickers, hojas o cartulinas para las tarjetas, bloques de construcción de diferentes tamaños, reproductor de música, instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas o tambores), decoración alusiva a la amistad y un espacio amplio para permitir la movilidad y la rotación entre estaciones.

Ed. Especial/ Estrategia Entre Pares: Fortalecer habilidades académicas: uso del lápiz, borrador, tijeras, tajalápiz y demás elementos. Como estrategia de preparación al tránsito educativo. **Ed. Especial/ Jose Manuel R.**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría, así mismo van llegando de a poquito el cual cuentan lo que poco a poco hicieron en la tarde después de que salieron del Jardín Daniela le dice a Juan David "Papa mauricio me llevo al parque" y Juan le responde "yo también estuve en el parque" luego realizamos nuestra hora del desayuno el cual disfrutaron y después realizamos nuestra rutina de aseo, luego la profesional les explica la experiencia que iban a realizar el día de hoy al cual Cristy dijo "mi mamá tiene un corazón grande" y realiza con sus manos un corazón el cual Jhade también lo realiza y luego Hallee dice "el corazón es rojo o rosado" y Carlos le dice "a mí me gusta el rosado" lo cual poco a poco empezamos a realizar nuestra respectiva tarjeta, cuando la profesional les dio la cartulina Miguel Angel decide hablar la cartulina y empezó a jugar con ella el cual Samuel platicó le dice "no la dañes" y Miguel Angel le dice "no, no" el cual no jugamos con la cartulina.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuando los niños y niñas observaron que habían terminado la tarjeta Jhade dijo "me lo puedo llevar para mi mamá" y Haneo dice "no es para un amigo" el cual disfrutaron realizar la así mismo demostraron interés y alegría a la hora de observar la tarjeta pegada en un corazón grande que había quedado pegado en la pizarra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me sentí alegre y feliz de ver como cada uno de los niños y niñas sienten amistad por sus compañeros y como en estas experiencias hacen que crezca poco a poco esa amistad, así mismo fortalecen su creatividad e imaginación.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza

NIVEL: Prejardín 1

FECHA: 11 DE SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Comprender de manera vivencial y lúdica, la importancia de la puntualidad y el cumplimiento de los horarios como hábitos que favorecen la organización personal, el respeto por los demás y la convivencia en comunidad. Se busca que los niños reconozcan que cada momento del día tiene un tiempo asignado y que, al cumplirlo, todos pueden participar y disfrutar las experiencias sin interrupciones ni retrasos. Al mismo tiempo, se pretende fortalecer en ellos la responsabilidad, autonomía y la capacidad de anticipar acciones cotidianas, entendiendo que llegar a tiempo no solo es un compromiso individual, sino también una forma de valorar y cuidar el tiempo de sus compañeros, de la profesional y de su familia.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

OBJETOS DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Sillas organizadas en fila, Un reloj, Campanita o instrumento sonoro, tarjetas con imágenes de rutinas diarias, Papel y colores, Cinta adhesiva

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PACTO DE CORRESPONSABILIDAD: HORARIO Y PUNTUALIDAD

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas fichas de encaje de diferentes tamaños, formas y colores listas para explorar. Esta propuesta, organizada previamente por la profesional, les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y encajar las piezas, lo que promueve la autonomía, la concentración, la coordinación viso-motriz, el reconocimiento de formas y colores, así como el desarrollo del pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia busca fortalecer en los niños y niñas el desarrollo de hábitos de responsabilidad, el respeto por los acuerdos colectivos y la capacidad de organizarse en el tiempo, comprendiendo de manera sencilla la importancia de llegar a tiempo y cumplir con las rutinas diarias. Para organizar la experiencia preparo un ambiente dinámico y motivador en el aula, donde dispongo sillas en fila simulando un tren, coloco un gran reloj elaborado en cartón en la pared y preparo tarjetas con imágenes que representan diferentes momentos del día, como levantarse, desayunar, llegar al jardín, jugar, ordenar y despedirse. El desarrollo contempla varios momentos conectados: en el inicio, reúno a los niños en círculo y les muestro el gran reloj, preguntando qué creen que nos ayuda a hacer, para luego explicar que gracias al reloj sabemos a qué hora debemos hacer cada cosa. Después, los invito a participar en el juego simbólico del "tren de la puntualidad", donde cada silla representa un vagón y cada niño debe ingresar a tiempo cuando suena una campanita o se da una señal, reforzando la idea de que, si alguien se retrasa, el tren no puede arrancar. Durante el recorrido, vamos mostrando las tarjetas de las diferentes rutinas y conversamos sobre qué pasa si no cumplimos con los horarios: por ejemplo, si no nos levantamos a tiempo, llegamos tarde al jardín o no alcanzamos a jugar con los amigos. Finalmente, cerramos la experiencia construyendo entre todos un pequeño "calendario de buenas costumbres" en el que los niños, con ayuda de la profesional, eligen una acción que harán a tiempo en su casa o en el jardín, como levantarse temprano, guardar los juguetes o entrar al aula sin demorarse, y la pegamos alrededor del reloj de cartón como recordatorio. Los materiales que utilizo son sillas para simular el tren, un reloj grande en cartón, una campanita, tarjetas con imágenes de rutinas, papel, colores y cinta adhesiva. De esta manera, la experiencia se articula en un ambiente lúdico y ordenado que permite a los niños vivenciar, comprender y valorar la importancia de la puntualidad como hábito que favorece la organización, el respeto y la convivencia.

Ed. Especial/ Estrategia Entre Pares: Para la actividad central no requiere de ajustes. Seguir Fortaleciendo habilidades académicas: uso del lápiz, borrador, tijeras, tajalápiz y demás elementos. Como estrategia de preparación al tránsito educativo.

Ed. Especial/ Jose Manuel R.



ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría así mismo llegan a jugar con distintas fichas de ensaje. Los cuales Samuel Matias, Emily, y Mauro se hicieron en una mesa realizaron una torre y Mauro decía "mira mira esa torre" la cual estaban construyendo luego compartieron el desarrollo con los niños de pre jardín 2 el cual disfrutaron luego realizamos la rutina de aseo la cual ya los niños la realizan con satisfacción, lo cual cuando empezamos la experiencia central los niños observaron el reloj y entonces Juan Jose dijo "eso es un reloj" y Daniela dijo "es para las horas" y mi papa Mauricio tiene uno" posteriormente a esto realizamos el tren cada uno de los niños y niñas se motivaron a realizar el tren y Samuel Matias decidió ser el conductor, la profesional trae una campana la cual hace que el tren sea un poco mas divertido, Cuando se sento Miguel Angel dijo "profe ya, profe ya" lo cual cuando se sento en una silla Matias Mercedez dijo "Yo fui en un tren" y Jahide dijo "podemos dormir Verdad"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron intereses y les gusto ya que cuando la profesional les dijo abrochesen los cinturones Keiler con su cara felicidad dijo "ya ya ya" y luego Juan Jose dijo "arranquemos arranquemos para no llegar tarde" lo cual se emocionaron por ir en un tren y así jugar de una forma divertida y ludica

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de ver como cada uno de los niños y niñas participaron de manera ludica y así mismo aprendiendo porque es importante llegar puntuales a un lugar o alguna situación que se les presente así mismo con esta experiencia fortalecen su creatividad e imaginación.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza

NIVEL: Prejardín 1

FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Fortalecer su identidad, autoestima y seguridad al expresar libremente su creatividad a través de peinados divertidos y originales, comprendiendo que cada persona es única y especial. Se busca que valoren las diferencias individuales aprendiendo a respetar y celebrar la diversidad de estilos y expresiones de sus compañeros, mientras disfrutan de un ambiente lúdico, festivo y participativo. Al mismo tiempo, se pretende potenciar la imaginación, la expresión artística y el juego simbólico generando espacios de confianza y alegría donde cada niño y niña se sienta reconocido, aceptado y orgulloso de mostrar sus ideas.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cintas de colores, Espejos, Tela larga o alfombra, Música alegre para el desfile, Hojas blancas o de colores, Crayolas

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: PEINADOS LOCOS, SONRISAS CREATIVAS"

Al iniciar la jornada, al ingresar al aula, las niñas y los niños encuentran un espacio ambientado con música suave y alegre, organizada previamente por la profesional, lista para invitar a la exploración libre, al movimiento y al juego en pequeños grupos. Esta propuesta les permite elegir libremente si desean cantar, bailar o simplemente escuchar, favoreciendo la autonomía, la toma de decisiones, la creatividad, la expresión corporal y la concentración mientras disfrutan del ritmo y las melodías. A la vez, se fortalecen la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y la socialización con los compañeros. Este primer momento está diseñado para generar un ambiente de calma, disfrute y acogida mientras llegan todos los niños y niñas, permitiendo que cada uno inicie el día desde la música, la experimentación y la alegría compartida. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia llamada "Peinados locos, sonrisas creativas" busca fortalecer en los niños y niñas el desarrollo de la identidad, la expresión individual, la creatividad y la seguridad en sí mismos, al tiempo que se fomenta el respeto y la valoración por las diferencias de cada compañero. Para organizar la experiencia preparo un ambiente festivo y acogedor en el aula, decorando con cintas de colores, espejos pequeños ubicados en diferentes lugares y una pasarela improvisada con telas brillantes para que los niños puedan mostrar sus peinados. El desarrollo contempla varios momentos enlazados: en el inicio, nos reunimos en círculo y cada niño tiene la oportunidad de mostrar su peinado, contando si quiere cómo lo hizo en casa o quién le ayudó, mientras los demás aplauden y celebran. Luego realizamos el juego "Pasarela de los peinados locos", donde cada uno camina por la pasarela al ritmo de la música, mostrando su estilo y disfrutando de la creatividad compartida; al terminar cada desfile, los demás niños expresan algo positivo del peinado que acaban de ver, reforzando la autoestima y el respeto mutuo. Después, pasamos a un momento artístico en el que entrego hojas, crayones y marcadores para que dibujen su peinado o inventen otro aún más divertido, promoviendo así la imaginación. Finalmente, cerramos la experiencia tomando una foto grupal frente a un cartel que dice "Ser diferentes nos hace únicos", mientras repetimos juntos una pequeña consigna: "Con respeto y alegría, cada estilo nos da energía". Los materiales que utilizo son cintas de colores para decorar, espejos pequeños, una tela larga para simular la pasarela, música alegre, hojas, crayones, marcadores y un cartel con la frase de cierre. De esta manera, la experiencia se desarrolla en un ambiente lúdico, colorido y participativo que potencia la creatividad, el respeto por la diversidad y la confianza en la expresión personal.

Estrategia Entre Pares: Trabajar en el cuaderno de fortalecimiento de habilidades académicas actividades de uso de tijeras, recortar, pegar y caligrafía con guías.

Ed. Especial Jose Manuel R. Solicitar un cuaderno a los referentes familiares de Jose Raúl, para el fortalecimiento de habilidades básicas académica durante la experiencia pedagógica.





ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy los niños y niñas llegan alegres al salón de clases ya que todos los niños y niñas están a la expectativa de los distintos peinados que traen sus compañeros, la primera en llegar fue Emily el cual su peinado venía con mechones mariposas y dice Emily "mira mi mamá me lo hizo" luego en llegar fue Jafde y llega y dice "mira mi peinado mi mamá me levanta temprano" posteriormente nos desplazamos al salón donde los niños y niñas desayunaron y posteriormente a esto realizamos nuestra rutina de aseo, luego cuando empezamos nuestra experiencia central sobre el cual iban a pasar a mostrar su peinado loco, el primero en pasar fue Miguel Angel ya que al ver que había algunas telas brillantes le llamaron la atención y no quería dejar pasar a los demás, cuando paso Jacobo con su peinado loco le dio un pequeño de timidez y a la hora de pasar dijo "Papi dame la mano" el cual el niño se sintió más seguro, cuando paso Juan David dijo "mi mamá me lo hizo"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas demostraron su interés y más su alegría a la hora de ver los distintos peinados locos de sus compañeros, así mismo demostraron interés al momento de realizar la pasarela cuando paso Mia Isabella a la pasarela dijo "mi papi me lo hizo" y saltaba de alegría con su peinado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia los niños y niñas se divirtieron y demostraron su alegría además como profesional me sentí alegre de ver como los niños y niñas estaban alegres por esta experiencia innovadora, así mismo es importante seguir potenciando estas experiencias acompañados también por familias

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 15 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Conmemorar el mes de las personas sordas y promover en las niñas y los niños el gusto por la lectura, fortaleciendo la comunicación oral, gestual y visual. A través del cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" se busca incentivar la interpretación de imágenes, la imaginación y la expresión creativa, reconociendo distintas formas de comunicación como medio de inclusión y participación.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz", Tapete para lectura grupal, Hojas blancas, Colores, Títeres o tarjetas con imágenes		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Yo soy Eva: la mariposa de luz"		
<p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con materiales para realizar enhebrados, organizados previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y experimentar con los enhebrados, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la exploración. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>La experiencia pedagógica que propongo se denomina "Yo soy Eva: la mariposa de luz" y tiene como propósito favorecer en las niñas y los niños el gusto por la lectura, potenciando el desarrollo de la comunicación oral, gestual y visual, así como la capacidad de interpretar imágenes y expresar lo comprendido a través de diferentes lenguajes. Esta propuesta también busca conmemorar el mes de las personas sordas mediante experiencias pedagógicas que reconozcan y valoren la diversidad comunicativa, integrando la oralidad, la gestualidad y la lectura de imágenes en las modalidades y servicios de atención a la primera infancia. Para fortalecer estos desarrollos, se pretende que los participantes reconozcan la lectura no solo como la decodificación de palabras, sino también como una experiencia que involucra la observación, la imaginación y la expresión personal, considerando que cada niña y cada niño puede encontrar su propia forma de comunicar lo comprendido. El ambiente diseñado será acogedor, cálido y motivador, con un tapete dispuesto en círculo para favorecer la cercanía, un proyector que permita visualizar el cuento en gran formato y el cuento en versión impresa para dar la posibilidad de interactuar con las páginas directamente. En cuanto a la organización, inicio la experiencia presentando el cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz", despertando la curiosidad con preguntas sobre la portada y las imágenes, de manera que las niñas y los niños anticipen lo que creen que sucederá. Durante el desarrollo realizo la lectura en voz alta, mostrando las ilustraciones y dando pausas estratégicas para que interpreten lo que observan en las imágenes, expresando sus ideas con gestos, sonidos, movimientos corporales o palabras, lo cual fortalece su oralidad, su imaginación y su capacidad de escucha, al tiempo que visibiliza distintas formas de comunicación como parte del reconocimiento de las personas sordas. El cierre contempla una actividad creativa en la que cada participante, con hojas y colores, representa mediante un dibujo lo que más le gustó o la parte que más lo impactó de la historia, y posteriormente se abre un espacio de socialización en el que comparten sus producciones, escuchan a los demás y enriquecen la comprensión colectiva del cuento. Para ello se utilizan como materiales el cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" en versión impresa y proyectada, un proyector, un tapete para la lectura grupal, hojas, colores y, de manera opcional, títeres o tarjetas con imágenes relacionadas que favorezcan la interpretación simbólica. Así, toda la experiencia se articula en momentos que invitan a descubrir, imaginar, expresar y crear, integrando lo oral, lo visual y lo gestual en un ambiente lúdico, significativo e inclusivo que resalta el valor de la comunicación en todas sus formas.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMÁNUEL

Para cerrar la jornada, invito a las niñas y los niños a reunirse en círculo sobre el tapete y jugar a despedirnos sin palabras, usando gestos como sonrisas, movimientos con las manos o mariposas hechas con los dedos. Cada uno comparte su gesto y entre todos formamos una cadena de despedidas, reconociendo que existen muchas formas de comunicarnos. Finalmente, entrego a cada niño una mariposa de papel como recuerdo, cerrando el día con un mensaje de inclusión, creatividad y unidad.

Estrategia Entre pares: Al momento de la lectura "Yo soy Eva: la mariposa de luz" interactuar o realizar en lengua de señas colombiana conceptos clave de la lectura. Ejemplo:

MARIPOSA



YO



LUZ



ENSEÑAR A LOS NIÑOS/AS LETRA EVA



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestra día los niños y niñas llegan a la unidad operativa muy felices y muy puntuales, el primero que ingresa al salón es Allison el cual encuentra distintas tablas de enhebrado donde ella decide hacer, luego llega Hallie y le dice a Allison "Vamos a jugar" el cual empiezan a jugar con las fichas, luego los niños y las niñas se desplazan hasta el otro salón donde van a desayunar el cual cada uno de ellos disfruta, luego realizamos la rutina de cese que realizamos todos los días después de esto iniciamos nuestra experiencia central donde la profesional les lee el cuento y cuando estaba leyendo el Cuento Anita dice "las mariposas vuelan muy alto" y cuando la profesional les enseña como se realiza la mariposa con la mano el cual Hallie dice "así prope, está fácil" luego seguimos leyendo el cuento y Samuel Matias pregunta ¿el bebe no escuchaba? a lo cual Salvador responde "no ella no escuchaba" luego cuando terminamos el cuento dijo Valery "me pareció lindo el bebe" y Mia Isabella dijo "la mamá estaba embarazada"

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas estuvieron interesados por saber más sobre el cuento, así mismo cuando la profesional les enseñó el tablero con imágenes sobre el abecedario de señas, empezaron a practicar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con estas experiencias los niños y niñas se familiarizan con esta experiencia y la llevan a la realidad y saben como se llaman las personas que no escuchan y que no hablan, así mismo con esta experiencia llevamos a los niños a vivir con su diario vivir.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 16 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Conmemorar el mes de las personas sordas y promover en las niñas y los niños el gusto por la lectura, fortaleciendo la comunicación oral, gestual y visual. A través del cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" se busca incentivar la interpretación de imágenes, la imaginación y la expresión creativa, reconociendo distintas formas de comunicación como medio de inclusión y participación.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Tarjetas ilustradas con gestos y señas, Pósteres o videos cortos de apoyo sobre lengua de señas, Espejos pequeños para observar expresiones faciales		
ESTRATEGIA: asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Hablamos con las manos y el cuerpo</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos rompecabezas listos para armar, previamente organizados por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la concentración, la coordinación visomotriz, el pensamiento lógico y la resolución de problemas. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la exploración.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos</p> <p>La experiencia pedagógica "Hablamos con las manos y el cuerpo" da continuidad al cuento "Yo soy Eva: la mariposa de luz" y busca que las niñas y los niños reconozcan que existen múltiples formas de comunicarse, incluso sin palabras. El propósito es fortalecer la expresión corporal y gestual, promover la inclusión en el marco de la conmemoración del mes de las personas sordas y acercar a los niños a la lengua de señas como otra forma de comunicación. El ambiente será cálido y participativo, dispuesto en círculo para favorecer la interacción y con tarjetas ilustradas visibles en el espacio. Como inicio, se propondrá un juego de saludo sin palabras, donde cada niño se presentará únicamente con gestos o movimientos corporales, favoreciendo la creatividad y la atención a las expresiones de los demás. En el desarrollo, se propondrá un diálogo a través de gestos y expresiones faciales para representar emociones como alegría, tristeza o sorpresa, y posteriormente se crearán códigos propios en pequeños grupos para expresar acciones cotidianas, lo que permitirá vivenciar que la comunicación trasciende las palabras. Luego, se introducirán algunas señas básicas de interacción como <i>hola</i>, <i>gracias</i>, <i>comer</i> y <i>jugar</i>, apoyándose en tarjetas ilustradas, pósteres o videos cortos como recurso didáctico, de manera que se aprenda en colectivo y se reconozca la riqueza de otros lenguajes. Para el cierre, se abrirá un espacio de socialización en el que los niños muestren lo aprendido, compartan sus códigos de comunicación y refuercen las señas básicas, destacando el valor del respeto y la inclusión. Los materiales que se utilizarán son: tarjetas ilustradas con gestos y señas, pósteres o videos de apoyo, tapete para la disposición en círculo y, de manera opcional, espejos pequeños para que los niños observen sus expresiones faciales.</p> <p>Para cerrar la experiencia, invito a las niñas y los niños a reunirse en círculo y compartir lo aprendido mostrando un gesto, emoción o seña básica que practicaron. Cada uno expone su forma de comunicarse y entre todos reforzamos las señas aprendidas (<i>hola</i>, <i>gracias</i>, <i>comer</i>, <i>jugar</i>), resaltando que existen muchas maneras de expresarnos. De esta forma finalizamos la jornada con un mensaje de inclusión, respeto y reconocimiento a la diversidad comunicativa.</p> <p>Estrategia Entre pares: Adicional al enseñar - aprender las seña de interacción social, <i>hola</i> ¡ <i>gracias</i>! Con la intención pedagógica de conmemorar el día de la persona SORDA, realizar de manera didáctica una canción infantil interpretada en LSC Ejemplo : https://youtu.be/5IxxvXa5OW0?list=RD5IxxvXa5OW0</p> <p>Para el cumplimiento del memorando se requiere de esta actividad evidencias fotos o videos.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Iniciamos nuestro día de hoy con rampacabezas el cual el primero en llegar fue Miguel Angel, deciden. Hicimos en una mesa donde estaba el rampacabezas mas grande, luego llega Emily y le dijo "puedo jugar contigo" el cual el respondió "claro" y comenzaron a armar juntos el rampacabezas luego nos desplazamos al salón donde desayunaron con alegría y disfrutaron de este, luego realizamos la rutina de aseo, posteriormente iniciamos nuestra experiencia central donde recordamos el cuento de ayer así mismo Keiler dijo "es el cuento de la mariposa" y realizaba con sus manos la respectiva Señal de la mariposa, luego de esto Samuel Matias se dirigió a mostrarles a sus compañeros el cuento y les dice "este fue el cuento de ayer se acuerdan" luego de esto por medio de un espejo se empezaron a expresar por medio de gestos, cuando la profesora le dijo que cuando de felicidad todos se miraban al espejo y la realizaban, aunque le gusta mas la experiencia a Miguel Angel ya que quería realizar todo tipo de expresiones con su gesto y Elias al observarse en el espejo dijo "quien es el" así ya Elias y se empezó a reír". luego todos empezaron a realizar gestos con su cara.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron alegría y estuvieron interesados a realizar los distintos gestos y expresiones con su cara la cual les parecía gracioso realizarlos y mirarse al espejo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia pedagógica los niños y niñas permite su gestualización así mismo por medio de esta también conocemos como las personas sordas mudas se expresan por medio de gestos como profesora me senti alegre de observar como cada uno de los niños y niñas se divertirán realizando expresiones con su rostro.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

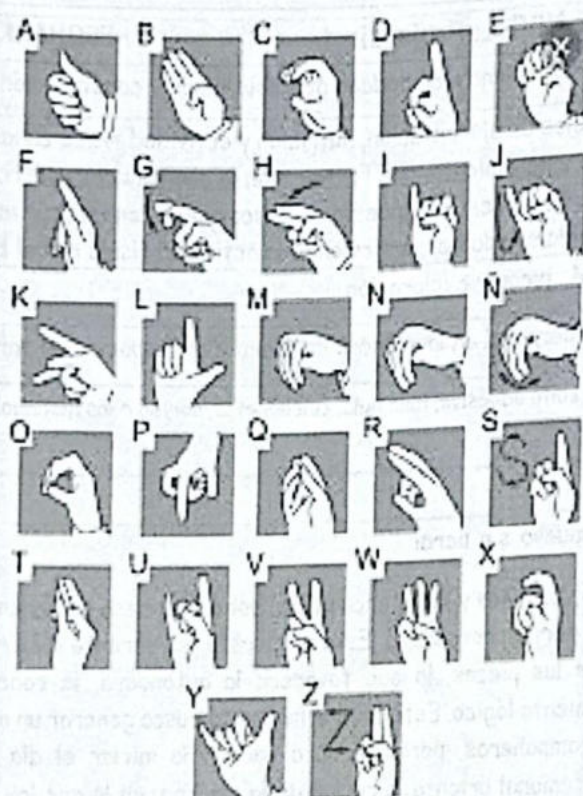
PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 17 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Promover prácticas saludables de alimentación, nutrición y actividad física en las niñas y los niños a través de experiencias lúdicas con música, ritmo y movimiento, que fortalezcan la coordinación motriz, la expresión corporal, la resistencia física y el disfrute del ejercicio. Con esta propuesta se busca que reconozcan la importancia de mantener su cuerpo activo como parte de hábitos de vida saludables, articulando la actividad física con el bienestar integral.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Cintas, telas, cinta adhesiva, hula hula, colchonetas, sonido o los materiales con los que cuenten en casa.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Me muevo sin parar" <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes fichas de encaje listas para explorar, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a encajar las piezas, lo que favorece la autonomía, la concentración, la coordinación visomotriz, la motricidad fina y el pensamiento lógico. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica "Me muevo sin parar" busca favorecer en las niñas y los niños la expresión corporal, la coordinación motriz y el disfrute del movimiento a través de la música, el ritmo y la percusión corporal. El ambiente será alegre y dinámico, con un espacio amplio y seguro que invite a moverse y a experimentar con el cuerpo como instrumento. Para iniciar, se invita a escuchar la canción "Este es el baile del movimiento" del dúo Tiempo del Sol, animando a los niños a realizar movimientos con cada parte del cuerpo siguiendo las indicaciones y jugando a la estatua en las pausas; se sugiere repetir varias veces variando ritmos, silencios y voces para mantener la motivación. En el desarrollo, se propone un ejercicio de percusión corporal inspirado en el recurso de Improve Educación Musical, donde los niños experimentan con palmas, chasquidos, pisadas y golpes en diferentes partes del cuerpo, creando nuevos sonidos y movimientos. Finalmente, en el cierre, la experiencia se traslada al aire libre o a un espacio amplio del jardín, delimitado con cinta adhesiva, donde se organiza un círculo y se reproduce música con tambores, ritmos africanos, folclor colombiano o estilo batucada; allí los niños utilizan hula hula, lazos y cintas para explorar movimientos libres, jugando con la intensidad de acuerdo con la melodía, permitiendo momentos de actividad vigorosa que fortalezcan su resistencia física, coordinación y creatividad. Los materiales que se utilizarán son: reproductor de audio o video, canción "Este es el baile del movimiento", video de percusión corporal, cinta adhesiva para delimitar el espacio, hula hula, lazos y cintas de colores.</p> <p>Para cerrar la experiencia, llevamos a las niñas y los niños a un espacio amplio y delimitado, donde formamos un círculo y ponemos música con tambores, ritmos africanos o folclor colombiano. Con hula hula, lazos y cintas de colores, cada uno explora movimientos libres, variando la intensidad según la melodía. De esta manera finalizamos con energía, disfrute y conciencia del movimiento como parte de prácticas saludables y divertidas.</p> <p>Estrategia Entre pares: Fortalecer la enseñanza de la lectura visual en LSC.</p> <p>Configuración manual ABECEDARIO enseñando a los niños/as su nombre: imprimir la hoja y colocar en el salón</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestra día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con mucha alegría al encontrar los fichas de exoje cada uno de los niños y niñas empezaron a construir una torre, o casa, Juan David cuando armo una torre dijo "mira, mira es una torre" y Élica dijo "waca es alta" luego los niños y niñas se desplazaron al salón donde desayunaron el cual lo disfrutaron mucho, y luego realizamos la rutina de asen daria, posteriormente a esto iniciamos nuestra experiencia central donde los niños por medio de la música iban a mover su cuerpo con diferentes papeles de colores lo cual fue fascinante, cuando a cada uno se les dio un papel de colores Johde dijo "ya quiero el color rosa" luego Aitana dijo "a mí me gusta el morado" cuando sonó la canción todos empezaron a bailar con su cinta, aunque Miguel Angel con la cinta decidió hacer bolitas y no comenzarla a mover lo cual se sentó en el tapete de colores y hacer muchas bolitas, luego al utilizar los dactilo empezaron a saltar de ula en ula lo cual les pareció gracioso al ritmo de la canción, luego al sonar la canción todos dijeron "otra" "otra" la cual les pareció agradable cada uno de estos momentos de la experiencia.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante la experiencia los niños y niñas demostraron interés y alegría a la hora de realizarla, así mismo cuando termina la experiencia decidieron dejarse el papel de colores en la mano porque querían tenerlo siempre.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional en esta experiencia me sentí alegre de observarlos como cada uno de ellos se divertieron y con diferentes cintas de colores y arcos o ula ula desarrollaron su motricidad gruesa por medio del baile, es importante seguir realizando estas experiencias donde los niños y niñas se divierten.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza NIVEL: Prejardín 1 FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPÓSITO: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, olores, colores, texturas y formas, favoreciendo así el gusto y disfrute del proceso de alimentación saludable.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES Semillas, palas pequeñas, regaderas y macetas, Frutas, verduras y tubérculos reales o de juguete, Animales de granja en miniatura (vacas, gallinas, conejos, etc.), Canastos para la recolección, Materiales simbólicos para ordeñar (guantes con crema o leche simulada), Canastas, bolsas reutilizables y cajas, Alimentos modelos plásticos o fotografías impresas, Balanza de juguete, Balanza registradora, Billetes y monedas de juguete, Utensilios de cocina seguros para niños, Alimentos para preparar recetas sencillas (trufas, tortillas, queso, piña, arvejas, etc.), Mandiles o gorros de chef, Platos, vasos, cubiertos y servilletas.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Rincones de aprendizaje"

Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de diferentes colores listas para explorar, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y moldear, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la exploración sensorial y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.

La experiencia pedagógica "Rincones de Aprendizaje" busca promover prácticas saludables de alimentación, nutrición y actividad física mediante la creación de rincones pedagógicos que permitan a las niñas y los niños vivenciar, a través del juego, los diferentes momentos que recorren los alimentos desde su producción hasta el consumo. El ambiente se organizará en cuatro rincones, cada uno con materiales y dinámicas específicas. En el primer rincón, "Vamos a la granja", los niños participarán de experiencias en la huerta (si el jardín cuenta con ella) o mediante juegos simbólicos relacionados con la siembra, la cosecha de frutas, verduras y tubérculos, así como ordeñar vacas o recolectar huevos, favoreciendo el reconocimiento del origen de los alimentos. En el segundo rincón, "Hagamos mercado", se recreará un supermercado o plaza de mercado con alimentos reales, modelos plásticos o fotografías, para que los niños elijan y compren los productos necesarios, promoviendo el juego de roles y el reconocimiento de la variedad de alimentos. En el tercer rincón, "Master chef", se dispondrán alimentos reales o modelos para preparar recetas sencillas, como desgranar arvejas, cortar frutas en trozos, hacer puré o mezclar ingredientes; también se propondrá preparar alimentos como pizza con tortillas, queso y piña, fomentando la participación activa en la transformación de los alimentos. Finalmente, en el cuarto rincón, "¡Qué delicia comer!", se organizará un buffet con platos, cubiertos y los alimentos preparados en el rincón anterior, para que los niños se sirvan y consuman sus preparaciones, fortaleciendo hábitos de autocuidado, autonomía y disfrute en torno a la alimentación. Los materiales que se utilizarán incluyen: productos de la huerta o juegos de simulación de siembra y granja, alimentos reales, modelos plásticos o fotografías de alimentos, canastas para el mercado, utensilios de cocina (cucharas, tablas, recipientes), platos, vasos, cubiertos y servilletas. Esta experiencia integra el juego, la exploración y la vida cotidiana para resaltar la importancia de los alimentos en la salud y el bienestar de las niñas y los niños.

Para cerrar la experiencia, invitamos a las niñas y los niños a reunirse en círculo y conversar sobre lo que más disfrutaron en cada rincón, compartiendo qué alimento sembraron, compraron, prepararon o comieron. Luego, entre todos, elaboramos una pequeña cartelera con dibujos o fotografías de los alimentos trabajados, recordando la importancia de alimentarnos bien para crecer sanos y fuertes. De esta manera, finalizamos integrando juego, reflexión y hábitos de vida saludable.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Estrategia Entre pares: Usar o mostrar de manera digitales las imágenes de los conceptos nombrados

- Granja
- Master chef"
- Mercado
- comer

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El día de hoy al ingresar los niños y niñas a la unidad operativa están alegres ya que cada uno de ellos vienen con su traje de vaquero así mismo al entrar al aula encuentran plastilina de distintos colores los cuales empezaron a realizar distintas moldes con la plastilina lo cual Miguel Angel realizó distintas figuras. Posteriormente nos dirigimos al salón donde desayunaron y disfrutaron del desayuno luego pasamos a nuestra rutina de Aseo, posteriormente pasamos a la experiencia central donde encontramos distintos rincones, el primero en encontrar fue la granja donde observaron los distintos animales, y en especial Keiler dijo "yo sé como sacar la leche de una vaca" y empezó a realizar distintos movimientos con su mano, luego Samuel dijo "mi papá me lleva a una granja y habían muchos animales" y Matias Monckea dijo "yo no he ido" y mostró su tristeza por medio de su cara, luego cuando los niños y niñas contaron sus experiencias procedimos a realizar el respectivo orden con la vaca lo cual cuando Pasa Jose Raul le dio pata al principio pero con ayuda de la profesional logró realizar la experiencia, posteriormente cuando Daniela pasó al rincón donde realizaban mercado, dijo Daniela "yo voy con mi papá a comprar hacer mercado" y saltaba de alegría.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Durante esta experiencia los niños y niñas demostraron alegría a la hora de participar en cada uno de los rincones, lo cual se observaba a disposición e interesados en cada uno de ellos, así mismo les gusto más fue la estación de la granja.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me dio alegría de ver como cada uno de los niños alegres, así mismo contando sus anécdotos sobre la granja lo cual fue más gratificante. Verlos alegres, así mismo con estas experiencias los niños y niñas fortalecen sus aprendizajes y su creatividad de manera lúdica.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 22 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Ampliar el vocabulario visual-gestual en los niños y niñas de 3 años mediante la asociación de objetos con señas creadas o en Lengua de Señas Colombiana, favoreciendo la atención, la memoria, la expresión corporal, la socialización y la seguridad para comunicarse en grupo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Caja sorpresa decorada, Objetos reales (pelota, muñeco, fruta plástica, carrito, entre otros), Espacio organizado en círculo para el desarrollo de la experiencia, imágenes y crayolas		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "LA CAJA DE LAS SEÑAS MÁGICAS"		
<p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintos dibujos impresos relacionados con animales, alimentos y objetos de su entorno, acompañados de crayolas y colores, organizados previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar el dibujo que más les llame la atención, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración artística y la expresión personal a través del color.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. La experiencia pedagógica tiene como propósito ampliar el vocabulario visual-gestual de los niños y niñas, favoreciendo el desarrollo del lenguaje no verbal, la atención y memoria visual, la expresión corporal, la seguridad para comunicarse en grupo y el fortalecimiento de la socialización al interactuar con sus compañeros. Además, se propicia la capacidad de observación y de asociación al relacionar objetos cotidianos con señas creadas o propias de la Lengua de Señas Colombiana. Para organizar la experiencia preparo con antelación una caja sorpresa decorada de manera llamativa que contiene diversos objetos reales de uso cercano para los niños (una pelota, un muñeco, una fruta plástica, un carrito, entre otros). Estos elementos son seleccionados teniendo en cuenta su familiaridad y la posibilidad de que puedan representarse fácilmente con un gesto o seña. El espacio se organiza en círculo, de manera que todos los niños y niñas puedan observar, sentirse incluidos y compartir desde un mismo nivel visual; esta disposición también favorece la atención, la comunicación y la participación activa de cada uno. El ambiente que diseño busca ser acogedor, motivante y lleno de expectativa, donde la curiosidad por descubrir lo que hay dentro de la caja se convierte en el motor de la experiencia.</p> <p>La experiencia contempla tres momentos principales. En el inicio, convoco a los niños al círculo y presento la caja sorpresa, invitándolos a pensar en distintas formas de comunicarnos. Les explico de manera sencilla que, además de hablar, también podemos usar las manos, los gestos y el cuerpo para expresar lo que sentimos o lo que queremos decir. En el desarrollo, cada niño pasa por turnos, abre la caja y extrae un objeto. Entre todos observamos el objeto y proponemos inventar una seña para representarlo; en caso de conocer la seña real en LSC, la muestro y la practicamos juntos, repitiéndola varias veces para que se vaya fijando en la memoria. Mientras tanto, los demás observan, imitan y participan activamente reforzando la asociación entre el objeto y el gesto. En el cierre, realizamos el juego "Adivina la seña": un niño representa con su seña el objeto que le tocó y los demás intentan descubrir de qué se trata. Este momento no solo refuerza el aprendizaje sino que genera alegría, motivación y trabajo colaborativo, ya que cada niño se convierte en protagonista y, al mismo tiempo, en observador.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

Los materiales que utilizo son: la caja sorpresa decorada, objetos reales como muñeco, pelota, fruta plástica y carrito, además de un espacio organizado en círculo que permita la participación de todos. Con esta experiencia se logra que los niños y niñas exploren nuevas formas de comunicación, ejerciten la memoria visual y gestual, fortalezcan la expresión corporal y la seguridad en sí mismos, al tiempo que disfrutan de un juego colectivo que les abre la puerta a nuevas maneras de relacionarse con su entorno.

Estrategia entre pares: agregar a la casa señas de habilidades sociales (hola, buenos días, buenas tardes) de esta manera posibilitaremos comprensión comunicativa como alternativa y aprendizaje.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día de hoy los niños y niñas llegan a la unidad operativa con mucha alegría después de un fin de semana, aunque lloran un poquito por su mamá, luego la profesional le da un abrazo y se calma posteriormente a esto compartimos el desayuno con los de pre jardín 2. lo cual lo disfrutaron mucho, luego a esto realizamos nuestra rutina de aseo, el cual todos los niños fueron al baño, posteriormente en esta iniciamos nuestra experiencia central donde recordamos lo que hemos visto anteriormente de acuerdo al lenguaje señas, cuando observaron la caja sorpresa. y la profesional les pregunta que creen que hay dentro de esta Mariabella dijo "aguacate" Juan David dijo "zanahoria" Juan Jose dijo "arroz" Fátima dijo "hay un carro", luego poco a poco descubrieron que había dentro de esta, cuando observaron que habían elementos como pelotas, juguetes, una estrella se emocionaron al observarlos sobre todo Jacobo al ver la estrella dijo "ya tengo muchas estrellas en mi casa" y saltando de alegría lo decía, luego - Elias dijo "mi mamita me compro una estrella amarilla" así mismo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Cuando empezamos hacer la seña de cada uno de los elementos que teníamos allí, la realizaron todos aunque Nathan Mendoza estaba un poco distraído y no le parecía agradable esta experiencia, cuando observo el muñeco que había allí presta más atención observándolo y diciendo dicho cada uno de este, cuando empezaron a sacar los elementos de la caja sorpresa todos decían "Ya quiero, ya quiero" igualmente todos pasaron

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Con esta experiencia pedagógica por medio de juegos y experiencias vivenciados los niños y niñas conocen y aprenden un poco más sobre los objetos aprendizaje, así mismo por objetos que hay en nuestro alrededor el niño aprende el lenguaje de señas de una forma divertida y creativa así mismo la ponen en practico con sus amigos

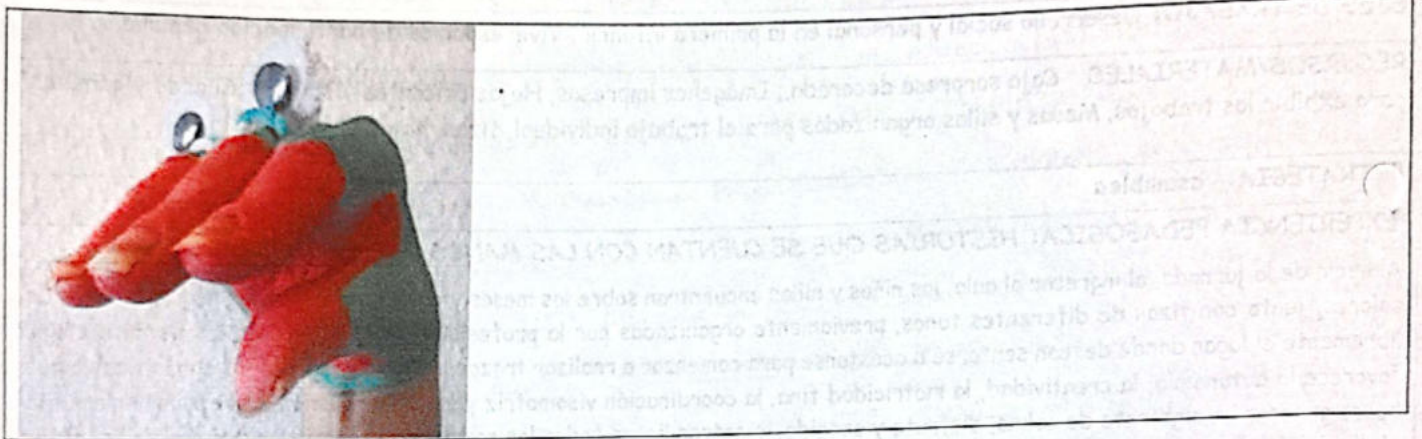
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 23 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Ampliar el vocabulario visual-gestual a partir de imágenes cotidianas y fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas mediante el uso de hojas calcantes, favoreciendo la atención, la coordinación mano-ojo, la expresión corporal y la socialización en grupo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Caja sorpresa decorada., Imágenes impresas, Hojas calcantes, Crayolas, Cuerda y ganchos para exhibir los trabajos, Mesas y sillas organizadas para el trabajo individual, tizas, hojas blancas		
Estrategia: asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: HISTORIAS QUE SE CUENTAN CON LAS MANOS</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas y en el piso cartulinas negras y hojas de colores, junto con tizas de diferentes tonos, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse o acostarse para comenzar a realizar trazos, dibujos y coloreados con la tiza, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la experimentación y la exploración artística. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>En esta experiencia busco fortalecer la motricidad fina, la coordinación mano-ojo, la memoria visual y la atención sostenida, a través de la exploración de imágenes y la práctica con hojas calcantes. Al mismo tiempo, se continúa potenciando el lenguaje visual-gestual, la expresión corporal y la capacidad de asociación al relacionar las imágenes con sus respectivas señas en la Lengua de Señas Colombiana (LSC).</p> <p>Para organizar la experiencia preparo nuevamente la caja sorpresa, esta vez con imágenes impresas de objetos cercanos y significativos (animales, frutas, juguetes, elementos de uso diario). El ambiente se dispone con mesas pequeñas y sillas, para que los niños tengan un lugar cómodo y estable donde trabajar con las hojas calcantes, promoviendo el control y la precisión en sus movimientos. El espacio se complementa con un cordel y ganchos que funcionarán como galería de exhibición de los trabajos, lo cual refuerza el sentido de pertenencia y orgullo por lo que realizan.</p> <p>La experiencia pedagógica contempla tres momentos. En el inicio, motivo a los niños mostrándoles la caja sorpresa y recordando que además de hablar podemos comunicarnos con las manos y los gestos. Abro la caja y enseño algunas imágenes, preguntando qué ven y cómo podrían expresarlo con sus manos. En el desarrollo, cada niño extrae una imagen de la caja y practicamos juntos la seña correspondiente (inventada o en LSC). Luego, se les entrega una hoja calcante para que coloquen sobre la imagen y la repasen con crayolas, ejercitando así sus manos y la coordinación. Una vez terminan, se cuelgan los trabajos en el cordel para que todos los puedan observar. En el cierre, cada niño se acerca a su dibujo, muestra la imagen y hace la seña aprendida, mientras los demás lo imitan, reforzando el vocabulario visual-gestual y generando un aprendizaje colectivo.</p> <p>Estrategia entre pares: implementar un títere en movimientos como estrategia de enseñanza y aprendizaje de la historia de LSC.</p>		

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

PROYECTO PEDAGÓGICO: EL MUNDO DE LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN CULTURAL

PROYECTO DE ACTIVIDADES: EL MUNDO DE LAS EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN CULTURAL



La experiencia pedagógica contempla tres momentos. En el primer momento, el niño se acerca al mundo de las emociones y la comunicación cultural. En el segundo momento, el niño se acerca al mundo de las emociones y la comunicación cultural. En el tercer momento, el niño se acerca al mundo de las emociones y la comunicación cultural.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestra día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría, y entusiasmo ya que cuando llegaron encontraron distintas cartulinas negras el cual al encontrarlas con las tijas, empezaron a dibujar encima de la cartulina, Matias Meneza decido dibujar a la mamá ya que cuando la profesional le pregunto quien estaba hay dijo "mi mamá" posteriormente a Miguel Angel dijo "hermano, mamá y yo", luego nos desplazamos al salon donde tomamos desayuno el cual lo disfrutaron, posteriormente realizamos nuestra rutina de aseo, y luego empezamos nuestra experiencia central donde le recordamos a de la clase anterior el cual era mostrándoles a los niños la imagen con su respectiva seña, cuando se les mostro la imagen del conejo todos realizaron la seña respectiva así mismo Juan Jose dijo "ese es el conejito" posteriormente se les mostro la imagen del leon y realizaron la Seña Elias dijo "eso es muy facil" posteriormente cada uno de los niños y niñas con una hoja calcante dibujaron la Seña con su respectiva imagen, lo cual Samuel y Jhade se les facilito un poco realizar el dibujo ya que terminaron

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

de primeras, así mismo Daniela dijo esto es muy facil lo cual se le facilito realizarla, así mismo la experiencia les gusta a los niños y niñas ya que estuvieron atentos y alegres a la hora de observar que habian realizado su dibujo en la hoja calcante, así mismo siempre estuvieron atentos a las distintas indicaciones para realizar con alegría y entusiasmo la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me senti alegre de observar como los niños y niñas aprenden de una manera rapida las distintas señas con su respectiva imagen, así mismo las ponen en practica con sus compañeros a la hora de realizar algun juego del día a día, es importante seguir fomentando de estas experiencias para los niños

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 24 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación mano-ojo de los niños y niñas mediante la copia de figuras con papel carbón, al tiempo que se amplía el vocabulario visual-gestual y se fomenta la expresión corporal, la memoria y la confianza para comunicarse con sus compañeros.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Dibujos sencillos impresos, Hojas blancas, Lápices, Papel carbón, Cinta para armar el mural colectivo., Mesas y sillas organizadas para el trabajo individual.		
TRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "COLORES QUE DEJAN HUELLA "</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas hojas con dibujos de figuras, animales y objetos formados por puntos numerados o marcados con símbolos, acompañadas de lápices de colores previamente organizados por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a unir los puntos para descubrir las formas ocultas, lo que favorece la autonomía, la concentración, la coordinación visomotriz, la motricidad fina, el pensamiento lógico y la creatividad. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración y la sorpresa de descubrir imágenes a través del trazo. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos</p> <p>En esta experiencia pedagógica busco fortalecer en los niños y niñas de 3 años la motricidad fina, la precisión en el trazo, la coordinación mano-ojo y la concentración, utilizando papel carbón como recurso novedoso y motivador. Al mismo tiempo, se continúa ampliando el vocabulario visual-gestual, la memoria y la capacidad de asociación, ya que los dibujos realizados estarán relacionados con señas de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) o con gestos inventados por los propios niños.</p> <p>La experiencia se organiza preparando hojas con dibujos sencillos y reconocibles (sol, estrella, corazón, flor), los cuales serán copiados por los niños usando el papel carbón. El ambiente se diseña con mesas pequeñas y sillas, asegurando un espacio ordenado y cómodo para que cada niño trabaje individualmente, pero a la vez en compañía de sus compañeros, favoreciendo la interacción y el aprendizaje compartido. Al final, las producciones se unirán en un mural colectivo para dar sentido al trabajo y fortalecer el orgullo por sus logros.</p> <p>La experiencia contempla tres momentos. En el inicio, motivo a los niños con una breve charla sobre cómo los dibujos pueden ayudarnos a expresar ideas y cómo las manos no solo sirven para dibujar, sino también para hablar a través de señas. En el desarrollo, entrego a cada niño una hoja, un lápiz y una lámina con papel carbón para que copien la figura. Una vez han terminado, exploramos juntos cómo ese dibujo puede representarse con una seña: por ejemplo, el sol con las manos abiertas en forma circular, el corazón llevándose las manos al pecho o la estrella con las manos en alto. Cada seña se practica varias veces para fijarla en la memoria y favorecer la expresión corporal. En el cierre, armamos un mural con las copias realizadas y cada niño pasa al frente, muestra su dibujo y realiza la seña que lo representa, reforzando así la seguridad en sí mismo y el aprendizaje colectivo.</p> <p>Estrategia entre pares: fortalecer habilidades académicas básicas. (uso de cuaderno Jose Raúl)</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría, así mismo cuando encontraron distintas hojas con distintos animales, el primero en llegar fue Emily Samantha el cual decidió sentarse donde estaba el conejo y empezó a decir "yo tengo un conejito rosa" luego después llegó Itallie donde decidió sentarse donde estaba la imagen del perro el cual lo pinta de café, posteriormente a esto nos desplazamos al salón donde los niños y niñas desayunan y luego realizamos nuestra respectiva rutina de aseo, posteriormente pasamos a nuestra experiencia central donde los niños por medio del papel carbon descubrieron nuevas figuras, cuando la profesional les dio a cada niño, niña el papel carbon dijo Elias "esto es feo, mira me pone sucias las manos", luego cuando empezaron a decir Keiler "esto lo utiliza mi papá" y Valery dijo "eso es negro". cuando empezaron a realizar distintas imágenes con el papel carbon, Jaidel dijo "Waaaa mira eso es magia" y Mia Isabella dijo "síii" y estaba emocionada y demostraba

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

su cara de alegría, durante esta experiencia los niños y niñas la disfrutaron ya que no habían interactuado con el papel carbon, así mismo la disfrutaron y estuvieron interesados durante la experiencia realizando distintos dibujos y hasta dibujaron la familia como en el caso de Cristy Luciana, el cual dibujo a sus papás y ella.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional me agrada ver como los niños y niñas por medio de materiales o recursos novedosos para la experiencia demuestran interés y así mismo disfrutan cada minuto, también fortalecen la motricidad fina y la ponen en práctica con experiencias divertidas

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 25 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Favorecer la motricidad fina y la expresión creativa mediante el uso de huellas dactilares con pintura p completar figuras, asociando las producciones con señas en LSC, y promoviendo la expresión corporal, la memoria y socialización en grupo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploracion		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES Hojas con siluetas incompletas, Pinturas de diferentes colores, Esponjas pequeñas, Cinta adhesiva para armar la galería, crayolas, imágenes		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DESCUBRIENDO FORMAS CON EL PAPEL CARBÓN		
<p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas hojas en blanco y hojas con siluetas de diferentes figuras, acompañadas de crayolas de variados colores, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y comenzar a pintar, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración artística y la experimentación con el color. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos. En esta experiencia pedagógica busco fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina, la coordinación mano-dedo, la creatividad, la expresión de emociones y la seguridad en la comunicación no verbal. Al mismo tiempo, se potencia el vocabulario visual-gestual y la expresión corporal, ya que los niños asociarán sus creaciones artísticas con gestos y señas de la Lengua de Señas Colombiana (LSC).</p> <p>Para organizar la experiencia preparo láminas con figuras incompletas o siluetas sencillas (una manzana, un pez, un árbol), que los niños deberán completar utilizando sus huellas dactilares con pintura. El ambiente se diseña como un taller de arte: mesas con protectores de papel periódico, bandejas con pintura de diferentes colores y esponjas para que cada niño moje sus dedos y complete las figuras. Este entorno invita a la exploración sensorial, al juego libre con los colores y a la creatividad, sin dejar de lado el acompañamiento gestual. La experiencia contempla tres momentos. En el inicio, invito a los niños a observar las siluetas y a descubrir de qué se trata, motivándolos a pensar cómo podríamos expresarlo con las manos o con gestos. En el desarrollo, cada niño recibe una hoja con una figura y, utilizando sus dedos, completa el dibujo estampando huellas con pintura. Una vez terminan, relacionamos el dibujo con su respectiva seña: por ejemplo, la seña de "manzana", de "pez" o de "árbol", y todos la practicamos en conjunto. En este momento se fortalecen tanto la motricidad fina como el vocabulario visual-gestual, ya que los niños experimentan con el arte y la comunicación. En el cierre, se organiza una pequeña galería: pegamos las producciones en la pared y cada niño presenta su creación, mostrando el dibujo y acompañándolo con la seña correspondiente, lo que refuerza la seguridad en sí mismo y el orgullo por su trabajo.</p> <p>Estrategia entre pares: Realizar apoyo mano sobre mano de manera intermitente para lograr independencia en trabajo en mesa con Jose Raúl.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy al iniciar nuestro día los niños y niñas llegan a la unidad operativa con alegría, la primera en llegar fue Emily la cual cuando llegó dijo "y los niños donde están" luego para a para empezaron a llegar y Emily a compartir con ellos, cuando observaron distintas siluetas de estar cada uno de ellos se sintió en el lugar que más le gustaba; Cuando llegó Hallee dijo "yo quiero este porque es muy bonito" lo cual lo empezó a realizar posteriormente a esta nos diez plazamos al salón donde los niños y niñas desayunan lo cual lo disfrutaron, posteriormente a este realizamos la rutina del baño, y luego empezamos nuestra experiencia donde por medio de estas realizaron las distintas siluetas, cuando Aitara realizó la primera silueta sobre la fresa dijo "esa me gusta mucho y le gusta a mi mamá" luego Cristy Luciana dijo "ayer mi mamá me compró una mandarina como esta" aunque Emily dijo "a mí también me gustan mucho las fresas y las mandarinas" Elias al realizar la silueta del dibujo al principio dijo "hoy ya no puedo" y realizando carta tute lo cual la

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

profesional le ayudo y realizó la respectiva experiencia, a todos los niños y niñas les gusta la experiencia así mismo les causó mucha curiosidad como el papel carbon realizaba las mismas imágenes que ellos dibujaban, la cual Jhade dijo "eso es magia" y Samuel Matias dijo "si es muy divertido" y en sus caras de alegría participaban activamente en la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias son innovadoras para los niños ya que por medio del papel carbon los niños descubren como pueden calcar o plasmar sus distintos gráficos o imágenes que realicen, así mismo esto nos ayuda a fortalecer su motricidad fina a la hora de dibujar.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Consolidar el aprendizaje del vocabulario visual-gestual a través de un juego colectivo con objetos y señas fortaleciendo la memoria, la expresión corporal y la socialización, al tiempo que se estimula la motricidad fina mediante el calco y la pintura para representar los objetos descubiertos.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Caja sorpresa decorada, Objetos reales, Papel carbón, Hojas blancas, Crayolas, Pinturas témpera de varios colores, Pinceles y esponjas.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL MURAL DE LAS EMOCIONES</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas distintas bandejas con plastilina de diferentes colores listas para explorar, previamente organizadas por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean jugar y moldear, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la exploración sensorial y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre y la experimentación. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>En esta experiencia pedagógica busco fortalecer en los niños y niñas la memoria visual, la atención, la expresión corporal, la socialización y la seguridad en la comunicación no verbal, a través de un juego colectivo que integra señas, gestos y motricidad fina. Al mismo tiempo, se continúa estimulando la motricidad fina mediante el calco y la pintura, reforzando así el control de las manos y la coordinación mano-ojo.</p> <p>Para organizar la experiencia preparo la caja sorpresa con objetos reales conocidos por los niños (pelota, fruta plástica, carro, muñeco). El ambiente se dispone en círculo amplio para que todos puedan observar el turno de cada compañero y participar activamente. Además, se dejan mesas listas con hojas, crayolas, papel carbón y témperas para la segunda parte de la experiencia, en la que los niños plasmarán la silueta del objeto. El ambiente busca ser lúdico y participativo, motivando a los niños a descubrir, representar y crear.</p> <p>La experiencia contempla tres momentos. En el inicio, motivo a los niños con la caja sorpresa y les recuerdo lo que aprendimos durante la semana: que podemos comunicarnos no solo hablando, sino también con las manos y los gestos. En el desarrollo, cada niño saca un objeto de la caja y, en lugar de mostrarlo, realiza su seña o gesto; el grupo debe adivinar de qué objeto se trata, lo que fortalece la memoria y la observación. Después, pasamos a las mesas: cada niño representa el objeto que le tocó, ya sea calcando su silueta con papel carbón o pintándolo con témpera. De esta manera, se articula el juego con la motricidad fina y la creación artística. En el cierre, se arma un mural colectivo con todas las producciones y cada niño se acerca a mostrar su dibujo, acompañado de la seña correspondiente, reforzando el vocabulario visual-gestual y el orgullo por sus logros.</p> <p>Estrategia entre pares: experiencia pedagógica con el uso de material plastilina adecuado para el aprendizaje de su experiencia.</p>		

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 29 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Fortalecer en niñas, niños, la importancia de la salud oral, promoviendo la integración de la salud física, mental y emocional a través de la práctica de hábitos de higiene bucal y la valorización de la sonrisa como expresión de bienestar y felicidad.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: Una maleta decorada con dibujos de dientes sonrientes, Cepillos de dientes, Crema dental, Vasos plásticos, Frutas de juguete (manzana, pera, banano), Agua en botellita o jarra, Hilo dental (real o simulado con lana), Recortes de dulces, pasteles y gaseosas (para contrastar), Hojas blancas o de colores, Música alegre para acompañar el cierre y la ronda.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "LA MALETA DE LA SONRISA VIAJERA" <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas hojas blancas acompañadas de crayolas y colores, organizadas previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y realizar el dibujo que deseen, representando animales, alimentos u objetos de su entorno según su imaginación, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la exploración artística y la expresión personal a través del color.</p> <p>Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos</p> <p>La experiencia "La Maleta de la Sonrisa Viajera" busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años el desarrollo de la autonomía en el cuidado personal, la motricidad fina al manipular y decorar materiales, el lenguaje oral a través de la explicación de sus elecciones y la imaginación mediante el juego simbólico. Para organizar la propuesta, se diseña un ambiente acogedor y llamativo en el que una maleta imaginación mediante el juego simbólico. Para organizar la propuesta, se diseña un ambiente acogedor y llamativo en el que una maleta grande, decorada con dibujos de dientes sonrientes, se ubica en el centro del aula rodeada de huellas de colores que marcan el camino hacia ella, de manera que despierte la curiosidad y la expectativa desde el primer momento. El desarrollo de la experiencia contempla varios momentos encadenados: en el inicio, convoco a los niños y niñas a descubrir qué hay dentro de la maleta misteriosa, motivándolos con preguntas como "¿qué objetos nos ayudan a cuidar nuestra sonrisa para que pueda viajar feliz?"; en el momento de exploración, los invito a interactuar con diferentes elementos como cepillos de dientes, crema dental, vasos plásticos, frutas, agua, hilo dental, así como recortes de dulces y gaseosas, para que ellos mismos elijan qué objetos deben empacar en la maleta y cuáles dejar por fuera, fomentando la reflexión y la toma de decisiones; enseguida, en el juego simbólico, utilizando títeres de dientes felices y dientes tristes, represento lo que ocurre cuando los dientes reciben buenos cuidados o, por el contrario, cuando se descuidan, permitiendo que los niños participen aportando sus ideas; más adelante, en el momento creativo, entre todos decoramos la maleta con stickers, dibujos y recortes de sonrisas, favoreciendo la motricidad fina y el trabajo colectivo; finalmente, en el cierre, la maleta se convierte en "La Maleta de la Sonrisa Viajera" y juntos decidimos adónde debe viajar para recordarnos la importancia de mantener siempre una sonrisa sana, concluyendo con una ronda musical en la que todos simulan cepillarse los dientes al ritmo de la canción, integrando movimiento, alegría y hábitos saludables. Los materiales necesarios para la experiencia incluyen la maleta decorada, cepillos dentales, crema dental, vasos plásticos, frutas de juguete o reales, recortes de dulces y bebidas, títeres de dientes, stickers, marcadores, papel y música alegre para la ronda. De esta manera, todo el proceso se articula en un ambiente lúdico, creativo y significativo que potencia aprendizajes esenciales para la vida diaria de los niños y niñas.</p> <p>Estrategia entre pares: : uso del elemento abstracto (maleta) trabajado el sentido de los estado y la diferente emociones (uso de emoticones). Aplicar el uso de cuaderno caligrafía.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar nuestra día los niños y niñas llegan a la unidad operativa después de un fin de semana el cual llegan alegres el cual son recibidos en el salón de pre jardín 2 ya que la profesional de este los recibe en la puerta, el cual con los demás niños comienzan a compartir algunas hojas y crayolas en las que pueden dibujar luego disfrutaron el desayuno y posteriormente realizamos la rutina de aseo cuando iniciamos nuestra experiencia Centra y la profesional les dijo como hacer una maleta viajera de la sonrisa Daniela dijo ¿que es eso? y Keiler le respondió "es algo para cuidar los dientes!" a lo que Valery dijo "yo me cepillo mis dientes con crema" luego al pedirle a los niños distintas sonrisas para decorarlas la mayoría las realizaron con crayolas y Juan David dijo "los dientes son blancos" luego a esto cuando terminaron de colorear las sonrisas, cada uno tuvo la oportunidad de pegarla en nuestra maleta, las sonrisas dijo Cristy "esta quedando linda uvidia" a lo que Manajese respondió "mmmm si" cuando observaron que todas las sonrisas estaban pegadas en la maleta estaban felices y saltaban de alegría de ver

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

la maleta con las sonrisas, después cuando los niños empezaron a guardar cosas de higiene bucal en la maleta se emocionaron mas y Keiler saltaba y movía sus manos y decía "Guacaca me encanta" y sonreía al decirlo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional estas experiencias pedagógicas los niños fortalecen mas sus conocimientos sobre la higiene oral, así mismo lo ponen en practica al hacer de realizar su respectivo cepillado ya sea en la casa o aqui en la unidad operativa, lo cual fortalecen tambien sus distintos conocimientos

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Sandra Daza	NIVEL: Prejardín 1	FECHA: 30 DE SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPÓSITO: Fortalecer en niñas, niños, la importancia de la salud oral, promoviendo la integración de la salud física, mental y emocional a través de la práctica de hábitos de higiene bucal y la valorización de la sonrisa como expresión de bienestar y felicidad.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración y juego		
EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.		
RECURSOS/MATERIALES: imágenes de los pasos del cepillado, una lámina grande con dientes dibujados y manchas de marcador, cepillos de dientes marcadores lavables, cartón para simular el espejo y música alegre para acompañar la ronda		
ESTRATEGIA: asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Aprendiendo a Bañar Nuestros Dientes "CEPILLATON"</p> <p>Al inicio de la jornada, al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran sobre las mesas diferentes rompecabezas de figuras, animales, alimentos y objetos de su entorno, organizados previamente por la profesional. Esta propuesta les permite elegir libremente el lugar donde desean sentarse y seleccionar el rompecabezas que más les llame la atención, lo que favorece la autonomía, la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración. Este primer momento busca generar un ambiente de calma, disfrute y acogida, mientras llegan todos los compañeros, permitiendo a cada niño iniciar el día desde el juego libre, la experimentación y la exploración cognitiva. Posteriormente, la profesional orienta la rutina de la mañana, en la que los niños y niñas van al baño y lavan sus manos.</p> <p>La experiencia busca fortalecer en los niños y niñas de 3 años la autonomía en el cuidado personal, el desarrollo de la motricidad fina al manipular el cepillo, la atención y memoria al seguir la secuencia de pasos para cepillarse, y el lenguaje oral al nombrar y comentar lo que observan. Para organizar la propuesta, preparo un ambiente motivador donde en las paredes del aula se encuentran pegadas imágenes grandes y coloridas que representan los pasos para cepillarse los dientes: tomar el cepillo, ponerle crema, cepillar arriba, abajo, por dentro, por fuera y en la lengua, así como enjuagarse y sonreír frente al espejo. Además, ubico una lámina grande en el centro con dientes dibujados que tienen manchas simuladas con marcadores lavables, que serán limpiadas simbólicamente con cepillos de dientes que entrego a cada niño o niña. El desarrollo de la experiencia contempla varios momentos concatenados: en el inicio, convoco a los niños a observar las imágenes y juntos vamos describiendo qué aparece en cada una, incentivando preguntas como "¿qué hacemos primero?" o "¿qué falta para que nuestros dientes estén felices?"; en la exploración, los invito a recorrer con la mirada el "camino del cepillado" siguiendo la secuencia de las imágenes, favoreciendo la atención y la memoria; luego, en el momento práctico, cada niño y niña toma un cepillo y, por turnos, limpia las manchas de los dientes en la lámina, reforzando la motricidad fina y la comprensión de la técnica de cepillado; finalmente, en el cierre, hacemos una ronda frente a las imágenes donde todos, con su cepillo en mano, imitan los movimientos del cepillado al ritmo de una canción alegre, terminando con una gran sonrisa frente al espejo simbólico que represento con un cartón decorado. Los materiales que utilizo son: imágenes de los pasos del cepillado, una lámina grande con dientes dibujados y manchas de marcador, cepillos de dientes (de juguete o reales sin uso), marcadores lavables, cartón para simular el espejo y música alegre para acompañar la ronda. Así, toda la experiencia se articula de manera lúdica, creativa y significativa, promoviendo hábitos de higiene bucal en un ambiente divertido y motivador. Estrategia entre pares: realizar apoyo intermitente en el uso de lavado de dientes.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al iniciar hoy nuestro día los niños y niñas van llegando de afuera ya que estaba haciendo frío y el día está lluvioso, así mismo nos sentamos en el Salón de Pre jardín 2 donde los niños compartieron el desayuno, luego realizamos la rutina de aseo y posterior a esta iniciamos nuestra experiencia central, la cual cuando iniciamos la profesora les recuerda lo que habíamos visto la experiencia anterior, posteriormente a esto Juan David dijo "si no me lavó los dientes se me van a caer" luego Elias dijo "yo tengo un cepillo azul" y Allison dijo "yo tengo uno morado mi mamá me lo compró" posterior a eso la profesora les muestra unas imágenes donde debían cepillar al niño ya que tenía algunos dientes amarillos los primeros en pasar fue Mauro al decir "yo si me cepillo los dientes" posteriormente a esto Miguel Angel quería pasar de primeros así mismo cuando pasó se puso contento y quería estar hoy en la imagen siempre limpiando los dientes, luego a esto realizamos nuestro cepillado de dientes donde Cristy dijo "me voy a cepillar bien los dientes porque sino se me caeran" el cual se cepilló muy bien los dientes, así mismo realizamos el cepillado con los demás niños el cual se cepillaron bien sus dientes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

A los niños y niñas les gustó la experiencia así mismo querían seguir limpiando al muñeco de la imagen los dientes, todos participaron de una forma alegre y con mucho interés lo cual les gustó.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesora esta experiencia para los niños fue muy significativa el cual se divertieron así mismo aprenden como es importante mantener unos dientes sanos y porque es importante ir al odontólogo para su respectivo control con estas experiencias los niños fortalecen sus conocimientos diarios.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 01 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGOGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
<p>PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas de 3 años el reconocimiento y la valoración de los demás, promoviendo la empatía, el respeto y la construcción de relaciones positivas, promoviendo la empatía, el respeto hacia las diferencias individuales y el trabajo en equipo</p>		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego</p>		
<p>EJES DE TRABAJO: vivir espacios de socialización e identidad</p>		
<p>INSUMOS/FISICOS: Espejo, salón, bafle, niños y niñas</p>		
<p>ESTRATEGIA: Asamblea/Taller</p>		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DESCUBRIENDO A MIS AMIGOS</p> <p>Hoy los niños y niñas serán recibidos por su profesional en la puerta de la unidad operativa y les invitara a seguir al salón donde los acogerá una de las auxiliares y quienes tendrán dispuestas las mesas con tablas y trozos de plastilina con los cuales podrán crear las diferentes figuras. Posteriormente tomaran las nueves reforzadas y después la profesional invitara al grupo a desplazarse al salón auxiliar donde aprovechara dialogar con ellos sobre las actividades que realizaron durante el fin de semana y también les explicara de que se trata la experiencia que hoy se realizara. Inicialmente les mostrara los elementos que se usaran y les dará un pequeño ejemplo de las acciones que deberán realizar, explicándoles que van a jugar a los espejos y que un espejo refleja lo que ven así que deberán imitar cada movimiento.</p> <p>Primeramente se dividirá el grupo en dos y se ubicaran por parejas dejando a uno de ellos como líder y el otro será el espejo, dicho líder será quien inicialmente hará los movimientos y el otro será quien imite dichos movimientos y gestos lo más fielmente posible, el líder comenzara con movimientos muy sencillos como levantar los brazos, tocarse la cabeza, dar una vuelta entre otros; luego la profesional animara a los lideres a incluir gestos faciales y después de unos minutos se intercambiaran los roles para que cada uno de los niños y niñas tenga la oportunidad de participar y de ser el líder. Después de la actividad la profesional reunirá a los participantes y les preguntara como se sintieron al ser lideres y espejos, también les preguntara que fue lo más difícil o lo más fácil al realizar los movimientos de su pareja. Para finalizar la profesional les explicara que iniciamos el mes de amor y amistad y que por lo tanto realizaremos actividades relacionadas con la amistad. Después se desplazarán al área de higiene y luego a disfrutar de los alimentos y el resto de las actividades diarias, al levantarse la profesional les realizara una lectura de un cuento infantil relacionado con los amigos.</p> <p>Estrategia entre pares: fortalecer habilidades sociales desde una estrategia material didáctico de uso visual con imágenes tales como: dar la mano, saludar y abrazar</p>		



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las diferentes actividades realizadas el día de hoy se observa que los participantes cada día incrementan su vocabulario, puesto que al escucharlos hablar entre ellos Andrés, Salome e Isaac se comunican con más fluidez entablaron conversaciones con sus demás pares ya que algunos meses atrás no lo hacían quizás por timidez o por que aún no se sentían seguros de poder o por inseguridad al no estar seguros de poder hacerlo, pero actualmente interactúan con todos los demás y en ocasiones con la profesional quien les realiza preguntas como que hiciste ayer cuando te fuiste del jardín? que comieron anoche?. Fue interesante el momento en que jugaron con el espejo y algunos a ser espejos de otros ya que el imitar los movimientos del otro fue super divertido al levantar los brazos, las piernas, mover la cabeza, mostrar la lengua, cerrar los ojos, saltar entre otros, pero Samantha se enojó porque Moisés a quien se encontraba imitando le decía y corregía lo que debía hacer y ella se molestó y dijo que "no jugará porque no quiere que le digan que debe hacer. Mientras estuvieron con la auxiliar se dibujaron ellos mismos demostrando sus talentos para el dibujo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El interés por usar lapiceros, por rayar, colorear es evidente. Su comunicación verbal cada vez es más clara y es un gusto que ellos disfrutaran al hacerlo con sus demás pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que el grupo demuestra interés en utilizar lapiceros para garabatear por lo tanto en próximas actividades se realizarán experiencias que refuercen la toma del lápiz para fortalecer su motricidad fina.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 02 SEPTIEMBRE 2025
---------------------------	--------------------	---------------------------

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Incentivar a los niños y niñas a identificar, comprender y expresar sus propias emociones y las de los demás, fomentando la empatía y el respeto, expresando emociones de manera apropiada identificándolas a través de expresiones faciales y verbales.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración

EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Caja, tarjetas con imágenes, cartulinas, pegante

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EXPLORANDO NUESTRAS EMOCIONES

El día de hoy la profesional recibirá a los niños y niñas con un ambiente de literatura donde les mostrara varias imágenes en los cuentos donde podrán ver amigos que son los protagonistas de dichos cuentos y les preguntara si ellos tienen amigos y pedirá que los mencionen, preguntándoles que actividades hacen con los amigos que tiene en casa o en su entorno. Posteriormente tomaran las nueves y luego pasaran al salón auxiliar donde la profesional los invitara a observar un corto video relacionado con la inclusión y donde nace una amistad corta pero que les dejara una enseñanza de aceptar a los demás como son. Después la profesional invitara al grupo a tomarse de las manos y a realizar el círculo grande donde llevaran a cabo un corto tiempo de actividad física, luego les pedirá que se sienten sobre el suelo e iniciara la experiencia preguntándoles que sienten colocando como ejemplo algunas situaciones que los puedan poner felices, tristes, enojados, pensativos o furiosos, para esto se utilizarán algunas imágenes en madera con las diferentes emociones y con cada una de ellas la profesional les hará una demostración de como puedo sentirme resaltando que cada persona, niño/a, adulto tiene derecho a sentirlas. Luego la profesional traerá la caja que con anterioridad colocó dentro de ella las diferentes tarjetas las cuales tendrán por un lado una situación específica y por el otro una carita sin completar y serán ellos mismos quienes dibujarán la emoción correspondiente según dicha situación solicitándoles que la identifiquen. Después de los rituales de alimentación y descanso al despertar la profesional invitara a los participantes a jugar con un termómetro el cual tomara la temperatura a su emoción, dicho termómetro tendrá los colores de las emociones y cada uno manifestará que significa cada color monitoreando cada emoción y se ubicará un lugar especial dentro del salón denominado el espacio de la calma para que se tranquilicen cuando manifiesten una emoción que lo requiera. Por último algunos niños/as serán elegidos para pintar algunas mitades de botellas plásticas que serán utilizadas mañana.

Estrategia entre pares: elaborar o dibujar tarjeta de emociones o emoticones para dar a comprender la actividad de manera Abstracta.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Esta actividad fue muy divertida puesto que cada uno de los participantes se observó en el espejo demostrando curiosidad al ver como su cara cambia según su emoción fortaleciendo las máscaras de su cara y comprendiendo cuales son las diferentes emociones y estados de ánimo por las cuales podemos pasar cada individuo. Salome, Samantha, Emily y Tania fueron quienes más lo disfrutaron ya que terminada la experiencia se quedaron allí dialogando entre ellas y desfilaban, movían su cabello, hacían gestos y mostraban alegría al hacerlo. Andres menciono que en su casa no tiene espejo que sus padres lo peinan y el no se puede ver como queda, Yo han cuenta que su mamá tiene uno en su cuarto, pero solo es para mirarse ella, Jeronimo disfruto un buen momento analizando cada emoción y realizó preguntas a la profesional como profe estas triste?, porque estoy feliz profe cual es esta emoción? a mí me gusta estar feliz con mi hermanita, mi mamá esta triste porque lloró porque mi papá no la quiere. Los demás jugaron con las caritas sin realizar comentarios.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por el juego, el compartir con sus demás compañeros los gustos similares, el espejo fue algo que les agradó ya que lo han disfrutado en cada momento que pueden hacerlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que actividades como esta son del agrado de las niñas puesto que identificaron cada una de las emociones con facilidad y algo muy curioso que para algunos era significativo un color ya que lo relacionaban.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FCHA: 03 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas la comprensión del ciclo de la vida de las plantas la importancia de la alimentación saludable y el valor del trabajo en equipo teniendo en cuenta la conexión con la naturaleza.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Exploracion/Juego		
EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación		
INSUMOS/FISICOS: Botellas grandes,ojos móviles,pinceles y vinilos,niños/as,salón y mesas,computador,bafle.		
ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGOGICA: SEMBRANDO SONRISAS		

Hoy los participantes serán recibidos por la profesional en el salón donde tendrá sobre las mesas laminas con imágenes de plantas de diferentes colores y algunos cuentos infantiles relacionados con plantas, la siembra y las cosechas y mientras ingresan los demás niños/as algunos de los participantes aplicaran una segunda capa de vinilo a las medias botellas que iniciaron otros compañeros en la tarde de ayer. Despues de tomar los alimentos la profesional invitara al grupo a desplazarse al salón auxiliar donde dialogaran sobre las diferentes actividades que realizan las personas que trabajan en el campo y se les preguntara si ellos conocen lugares donde hayan visto esta clase de actividades, posteriormente la profesional organizara las mesas y ubicara a los participantes de manera que puedan trabajar en la siembra que se realizara el día de hoy colocando inicialmente un plástico sobre la mesa, luego se traerá la tierra y algunas cucharas plásticas con las que colocaran la tierra, las semillas y el agua. Al terminar se decorará la cara de la matera y se colocaran en un lugar especial donde le dará el sol, el aire y la lluvia para su crecimiento. Para terminar la experiencia la profesional les mostrara un breve video sobre el crecimiento de las plantas y les hará una breve comparación con las amistades que son como plantas y que es necesario cuidarlas, darles cariño, protegerlas, para que dichas amistades crezcan sanas y den frutos hermosos. Luego se les entregara la imagen de una planta la cual podrán colorear como ellos lo elijan y llevarlas a us casas.

Estrategia entre pares: Realizar la actividad dando indicaciones de instrucciones verbales sencillas para logra la comprensión y participación activa de la experiencia pedagogica.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la actividad de hoy los niños/as estuvieron muy alegres ya que la experiencia de sembrar algunas semillas es de su agrado y para algunos es su actividad favorita ya que es un tiempo de tranquilidad y a la vez magico porque ya hemos realizado este tipo de actividades donde siguen el proceso de crecimiento de sus plantas y algunos les florecen muy pronto. Joshua se mostró un poco desinteresado y casi no quiso participar porque según estaba triste por su mamá, ya que hoy nuevamente ingreso al trabajo y ya no lo podrá recoger. Cuando observaron el video realizaron comentarios como por ejemplo "Esas son las semillas, debenos echarle agua a las plantas," y que les de el sol dijo: Angelica para concluir. Luego durante la conversación de la amistad comparado con la planta fuere prudente escuchar a Santiago quien dijo "Si la amistad no se cuida se muere como la planta," y para finalizar se tomaron registros fotograficos de algunos de los niños/as con sus amigos favoritos para ambientación del salón.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por la siembra, la interacción con tierra, semillas, agua en sus manos es de su interés, excepto Joshua a quien no le agrada untar sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que el grupo le agrada realizar estas actividades que los mantienen concentrados y les permiten seguir indicaciones, creo que programaré una actividad más amplia donde la siembra sea un poco más extensa y donde puedan ver sus frutos,

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 04 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el valor de las cualidades individuales, el trabajo en equipo la inclusión y la diversidad buscando el fortalecimiento de las relaciones interpersonales por medio de compartir juegos y momentos importantes.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte		
EJES DE TRABAJO: Socializar lenguaje, identidad, autonomía		
RECURSOS/MATERIALES: Papel Contac, papel crepe verde, cinta, imagenes		
ESTRATEGIA: Taller y Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ARBOL DE CUALIDADES		
<p>Hoy los niños y niñas serán recibidos por la profesional quien los esperara al final de la escalera por luego invitarlos a ingresar al salón donde tendrá algunos rompecabezas relacionados con las actividades vistas durante la semana y dichas imágenes serán fotografías de ellos mismo con las cuales se divertirán un rato, luego de consumir las nueves la profesional los invitara a desplazarse al salón auxiliar donde dialogaran sobre las diferentes fotografías permitiendo que se reconozcan entre si y observen las acciones que están realizando allí y después regresaran al salón donde la profesionales mostrara los elementos que se utilizaran hoy y les explicara la dinámica la cual consiste en que ella recortara las partes de papel para la elaboración del árbol donde cada uno ayudara a ubicar las ramas, las hojas y luego sus fotografías demostrando una cualidad personal de cada uno de ellos. Posteriormente la profesional invitara al grupo a sentarse sobre el suelo haciendo un circulo y les hablara sobre la inclusión reconociendo las diferencias físicas, culturales de genero entre otras promoviendo entre el grupo el desarrollo de actitudes de respeto y aceptación hacia los demás. Para finalizar la experiencia invitara a cada participante a dar su propia opinión expresando lo que piensan o sienten. Después de tomar los alimentos el grupo se dirigirá al área de higiene y cepillara sus dientes y tomaran un descanso de sueño y al despertar la profesional les leerá un breve cuento infantil relacionado con la inclusión de personas que son muy diferentes a ellos pero que ante todo merecen respeto y amabilidad por parte de quienes estamos a su alrededor.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> representar la actividad con la elaboración con un material didáctica que ayude a ubicar las fotografía o el rostro. (es importante trabajar el YO, como pronombre a fortalecer)</p>		
		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy se notó a los niños y niñas un poco ansiosos ya que deseaban saber qué actividades se realizarían el día de hoy. Luego durante la elaboración del árbol observamos que cada participante ve algo en sus compañeros, como Santiago quien coincidió con varios de ellos diciendo que Johan se caracteriza por golpear a sus amigos y escupir, a lo que la profesora trató de solucionar para que resaltaran las cualidades positivas como que es colaborador, saluda cuando llega en las mañanas, recoge las cobijas, tiene buen apetito entre otras. David comentó que Emanuel no habla, pero que juega con él, de Salove resultaron que no come sola que la profe debe ayudarlo y que Angelica retiene la comida en su boca. Joshua comentó que la profe está gorda y que Joel no hace caso, en sí se observa que los participantes comprenden cuáles son las cualidades de algunos niños y niñas que son muy conocidos para ellos. Observaron las fotografías y se nota que saben sus nombres y apellidos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El agrado por dialogar en grupo, por pegar elementos en la pared como el papel contact, colocar cada uno su fotografía, comentar algo positivo y notar algo positivo de sus amigos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observó que esta actividad permitió decir y reconocer características especiales de cada uno de ellos fortaleciendo sus vínculos, su lenguaje verbal, reconocieron colores y formas y se sintieron en libertad de hablar lo que deseaban.

PLANEACION PEDAGOGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 05 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el cuidado de sus cuerpos ya que les pertenecen teniendo derecho a decir NO, fomentar la creatividad, la imaginación y el reconocimiento de los compañeros a través de un desfile de pijamas y la narración de cuentos.		
EJES DE TRABAJO: Convivencia, exploración, autonomía		
INSUMOS/FISICO: Salon, niños/as, cobijas, colchonetas, bafle, cuentos, linternas y pijamas		
ESTRATEGIA: Taller		
EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MI CUERPO ES MIO /MI PIJAMA DE COLORES FAVORITOS		
<p>Hoy los niños serán recibidos por la profesional quien tendrá puesta su pijama y sus babuchas y ellos también traerán su pijama favorito para realizar algunas actividades y pasar una divertida mañana. Inicialmente los participantes llegarán, al salón donde la profesional dialogara con ellos sobre la experiencia que se realizara la mañana de hoy ya que solo estarán hasta el medio día ,luego después de tomar las nueve se desplazaran al salón auxiliar donde la profesional aprovechara en mostrarles en el computador un breve video infantil relacionado con la prevención de abuso sexual el cual les mostrara cuales son sus partes privadas y ella les recordara la importancia de protegerse y tener comunicación con sus padres, seguidamente les entregara medio octavo de cartulina con la imagen de un cuerpo humano y les entregara algunos stikers de estrellas las cuales deberán ubicar sobre dichas partes privadas, resaltando la importancia de no dejarlas ver o tocar de otras personas. Luego daremos inicio a la pijamada donde se pedirá a cada participantes a que realice un pequeño desfile mostrándonos su pijama y contándonos porque es su favorita, luego la profesional les entregara cobijas, colchonetas, almohadas indicándoles que construyan un espacio como lo deseen y les colaborara un poco dándoles ideas y permitiendo que ellos manifiesten su creatividad, luego al tener terminado el espacio entregara cuentos infantiles y linternas con las que podrán observar las imágenes ya que el salón estará oscurecido para que sea mas interesante verlas. Este será un espacio lleno de exploración que les permitirá fortalecer sus vínculos de amistad.</p> <p>Estrategia entre pares: como ajuste pedagógico de la actividad recomiendo trabajar el reconocimiento de cuerpo. Usado crayola y papel cracs dibujado el cuerpo humano señalado las partes del cuerpo.</p>		
 <p>Diagrama de un cuerpo humano con las siguientes etiquetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cabeza Orejas Ojos Nariz Boca Cuello Tórax Pecho Brazos Manos Piernas Pies Genitales Ano 		



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la semana se realizaron actividades relacionadas con la amistad, el respeto, el cariño, la importancia de no dejar que otras personas toquen o acaricien mi cuerpo sin autorización. Hoy durante la experiencia se observa que los participantes han comprendido que así les ofrezcan dulces, helados, regalos, y otros objetos no deben aceptar que vean, tomen fotografías o pregunten sobre sus cuerpos excepto Samantha y Joel quienes al ofrecerles un helado accedieron ante una propuesta inadecuada y de prueba por parte de la profesional y al ellos observar los rostros de estos dos de sus compañeros manifestaron con gritos NO Samantha debes decir que no es igual a Joel, Santiago le dijo: Tu no debes recibir cosas para dárle ver tus partes privadas. y sobre la imagen ubicaron de manera correcta el sticker. Luego durante la pijamada se noto gran acogida por parte de los participantes quienes disfrutaron de las colchonetas, de la comodidad de sus pijamas y bed de sus muñecos y peluches manifestaron a la profe el gusto por esta experiencia y que querían realizar otra mañana.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El grupo demostró disfrute por la pijamada, los muñecos, los juegos y ejercicios que se realizaron, el interés por conocer el cuerpo fue evidente, los rompecabezas también fueron de su agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que el tema de abuso sexual les quedo claro ya que fui muy insistente en el cuidado que deben tener y los ejemplos reales que realizamos y me agrado la respuesta del grupo en general, la pijamada fue una experiencia muy agradable y viví un momento de su total agrado ya que disfrutaron de este espacio.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICO

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 08 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGOGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el afecto y cariño a través de la creación y decoración de corazones promoviendo a su vez el reconocimiento y la practica del buen trato como el respeto, amabilidad y empatía en sus interacciones diarias creando un ambiente de amor y seguridad dentro del salón.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte		
EJES DE TRABAJO: vivir espacios de socialización e identidad		
INSUMOS/FISICOS: cartulinas de colores, papel crepe, colbon, fotografías		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: DECORANDO CORAZONES/NO AL MALTRATO		
<p>Inicialmente la profesional recibirá a los niños y niñas en el salón donde los recibirá con un abrazo invitándolos a seguir y a sentarse en las mesas donde les facilitara fichas lego con las cuales podrán armar de manera libre la figura que deseen, luego invitara al grupo a desplazarse al salón y dialogara con ellos sobre la ambientación que tendrá el salón durante este mes ya que se celebrará el amor y la amistad. Por tal motivo durante la semana tendremos algunas actividades relacionadas con esta celebración y hoy iniciaremos elaborando algunas figuras de corazones en cartulina las cuales decoraran con bolitas de papel crepe de diferentes colores colocándoles el pegante sobre dicho corazón y mostrando como se debe pegar cada bolita de papel sin desperdiciar el pegante, como también rasgar cada trozo de papel beneficiando su motricidad fina y en los cuales se colocaran después de terminados una fotografía dentro de dicho corazón con los mejores amigos que cada uno considere explicándoles primero lo que esto significa, luego se realizara un mural llamando MIS AMIGOS y se ubicara en una de las paredes del salón para que allí se puedan ver todos los días. Después de esto la profesional invitara al grupo a jugar con una lotería con imágenes sobre el maltrato infantil en general y luego les mostrara un breve video sobre el buen trato permitiendo que los participantes sean quienes identifiquen que es el buen trato y den sus propias opiniones. Después el grupo se desplazara al área de aseo y regresaran para disfrutar de un delicioso almuerzo y luego de cepillar sus dientes los niños /niñas tomaran un descanso de sueño y al despertar dialogaran sobre las caídas sobre el piso mojado, caídas por las escaleras, desde las ventanas entre otras y la profesional realizara una pequeña representación real para que los participantes tengan claridad sobre las medidas de reducción del riesgo y pongan en practica lo dialogado hoy aquí. Por ultimo tomaran su refrigerio y se organizaran para regresar a sus hogares.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> Usar refuerzos positivos y negativo bien! ante las acciones positiva y mal! ante las acciones negativa. Usar pictogramas e imágenes que refuercen la intención a comprender.</p> <p>Ed. Especial /Jose Manuel R.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades del día de hoy se logra observar que los participantes estuvieron muy animados al saber que celebrábamos el día del amor y la amistad por lo tanto trabajaron en la decoración de su corazón respondiendo con mucha dedicación y cuidado fortaleciendo su motricidad fina pero a la vez interactuando unos con otros muy de cerca ya que algunas se elaboraron por parejas o grupos permitiendo que compartan no solo con sus amigos sino con otros participantes con los que generalmente no interactúan y esto sirvió mucho ya que se vieron dialogando entre ellos y algunos demostraron felicidad de compartir con quienes generalmente no lo hacen. Luego durante la actividad del buen trato observaron atentamente el video y manifestaron que las escenas que vieron significaban violencia y comenzaron a mencionar porque no eran adecuadas las acciones que realizaron en cada una de dichas escenas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El rasgar papel, de colores, observar videos infantiles que les dejen una enseñanza, abrazar a sus amigos y armar toténas. en grupo, fortaleciendo sus relaciones interpers.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que los participantes disfrutaron de la elaboración de su trabajo demostrando colaboración entre ellos, el respeto y el cariño con que se ayudaron a aplicar el pegante y otros a colocar cada parte en su lugar. En cuanto al buen trato el dialogo y las acciones realizadas fueron muy positivas ya que distinguen perfectamente que significa y que otras no.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 09 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el habito de cumplir con las reglas del jardín respetando los horarios exclusivos para el ingreso, en colaboración con sus familias para llegar temprano y disfrutar del juego y disfrutar juntos de las diferentes actividades.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego		
EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia		
INSUMOS/FISICOS: Salon, niños, niñas, computador, bafle, imagenes		
ESTRATEGIA: Taller/Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: LLEGANDO A MI JARDIN pacto corresponsabilidad</p> <p>Como todos los días los niños y niñas ingresaran al jardín y serán recibidos por la profesional quien les dará un abrazo como bienvenida invitándolos a ingresar al salón y a disfrutar de algunos rompecabezas relacionados con el cuerpo humano y luego de tomar las onces los invita a desplazarse al salón auxiliar donde les mostrara los elementos que se usaran durante las actividades de hoy.</p> <p>Crear una rutina visual y participativa que refuerce la importancia de llegar a tiempo al jardín infantil, a través de la anticipación de las actividades diarias y la celebración de la asistencia regular, se dialoga con el grupo acerca de la importancia de llegar a tiempo al jardín infantil, Anticipar y disfrutar las actividades diarias del jardín, reconocer y celebrar la asistencia regular y desarrollar un sentido de responsabilidad y compromiso con el mismo. Posteriormente la profesional invitará a los participantes a formar un tren llamado El Tren de la Puntualidad y cantara una canción sobre la puntualidad mientras caminan por el aula haciendo paradas en diferentes estaciones (rincones del aula) donde los niños/as puedan realizar actividades relacionadas con la puntualidad (ordenar juguetes, preparar materiales para la actividad, etc.). Adicionalmente se realizara una recapitula lo aprendido sobre la puntualidad y la asistencia preguntandoles a los participantes cómo se sintieron durante la actividad, Anímales a seguir llegando a tiempo al jardín para disfrutar de todas las actividades y de la compañía de sus amigos, Luego se leerá un cuento y cantara canciones sobre la puntualidad. Puedes crear un juego de mesa donde los niños tengan que llegar a tiempo al jardín para ganar. Puedes invitar a los padres a participar en la actividad, compartiendo sus experiencias sobre la importancia de la puntualidad. Despues de tomar el descanso del sueño los participantes observaran un video relacionado con la actividad de la mañana para reforzar el tema de la puntualidad y que los niños y niñas siempre lo tengan presente, después tomaran el refrigerio y se organizaran para regresar a sus hogares.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> dar instrucciones verbales de manera sencillas que posibilite la comprensión de la actividad</p> <p>Ed. Especial /Jose Manuel R.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy dialogando con el grupo se observa que algunas son conscientes de que llegan tarde como es el caso de Angelica, Salome y David quien dicen que sus padres viven lejos y que se levantan tarde ya que normalmente llegan después de las 8:00am, Moises contó que en su casa él es el primero que se levanta y despierta a sus dos hermanos para ir a la escuela, luego durante el juego del tren de la puntualidad los participantes demostraron alegría ya que es de su agrado correr dentro del salón comprendiendo que el reloj es un objeto que tenemos en casa o usamos en nuestro brazo para tener en cuenta las horas y llegar a tiempo al jardín, para acostarnos a dormir en la noche, para levantarnos, para salir del jardín y regresar a casa. Cuando las niñas observaron el video al despertar Johan contó "de eso hablamos esta mañana" lo cual indica que comprendieron estas acciones y las tendrán en cuenta. Moises, Isaac, Emily y Jeronimo estuvieron muy activos durante el momento de las canciones infantiles y disfrutaron aprender nuevas canciones.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las canciones, el juego, ver imágenes, videos es un momento que disfrutan ya que son muy cortos. El baile, ejercicios corporales, conocer objetos nuevos como el reloj.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que estas actividades corporales son de mucho apoyo para los niños quienes tienen la oportunidad de jugar y a la vez visualizar objetos nuevos que les permiten identificar diferentes tiempos, al igual que la llega en la mañana a la hora adecuada.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FCHA: 10 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Promover el cariño y afecto hacia sus familias a través de la creación manual de un obsequio significativo promoviendo el fortalecimiento de los lazos familiares y el reconocimiento del valor del amor y la amistad en el entorno familiar.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Exploración		
EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación		
INSUMOS/FISICOS: Cartón paja, papel Kraft, pegante, betun café, cepillos de dientes, fotografías		
ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGOGICA: SEMBRANDO AMISTAD / MI PORTARETRATO		
<p>Hoy al ingresar los participantes al salón la profesional tendrá dispuestas sobre las mesas bloques o fichas lego con los cuales podrán armar de manera libre figuras, pero con la ayuda brindada por ellos mismos promoviendo el trabajo colaborativo, el apoyo y la cualidad de valorar lo que hace el otro. Inicialmente la profesional dialogara al respecto sobre lo que se debe tener en cuenta para iniciar este juego resaltando el respeto por las ideas de los otros y el apoyo. Seguidamente la profesional invitará al grupo a tomar los nuevos y después de este momento se reunirá con ellos en el salón auxiliar donde y les explicara de que se trata la experiencia de hoy la cual se realizara de la siguiente manera: Primero los participantes deberán rasgar muchísimos trozos de papel y luego en medio octavo de cartón paja se le colocara pegante por el borde cubriendo todo el recuadro y se procederá a pegar dichos trozos de papel, en seguida se dejara secar por un momento y luego con ayuda del cepillo de dientes se aplicara betún de color café cuidadosamente sin dañar el papel, después de secarse el betún le aplicaremos Colbon para que le de un brillo especial y para finalizar se colocara una fotografía del grupo terminando así su portarretrato. Al finalizar dicha actividad cada participante elaborara una cartica a quien crea que es su amigo preferido haciéndole un dibujo de lo que quiera y como firma le coloque la huella de su dedo.</p> <p>Para finalizar la profesional invitara al grupo a darse un abrazo entre todos con respeto y tranquilidad sin lastimarse ,seguidamente pasaran a tomar el almuerzo y después de cepillar sus dientes descansaran y al despertar de su descanso la profesional les invitara a observar un video animado relacionado con los amigos, luego de tomar las onces se organizaran para regresar a sus casas a donde se llevarán sus carticas de amistad.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> recordar la acción de saludar, recordar nombre y quien soy. Capacidades para recordar fortaleciendo habilidades sociales</p> <p>Ed. Especial /Jose Manuel R.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Esta actividad fue muy especial para el grupo ya que se observó por parte de los participantes diferentes actitudes, pero al enterarse que la manualidad que se realizaría para hoy sería para entregarla a sus padres, a su familia y para algunos de ellos como Moises, David, Jeronimo, Emily, Juandose, Joshua y Ranielis su familia tiene un significado muy especial fueron quienes más se esforzaron por mantener su cartón limpio, siguieron las indicaciones demostrando amor y dedicación al hacerlo. Se evidencia que Johan aún no posee una adecuada motricidad fina ya que no participa como debería y adicionalmente demuestra poca paciencia hacia las actividades, y se le ve poco ánimo de participar ya que a él le agruan las actividades que implican movimientos como correr, saltar y empujar, las demás niñas las participaron con buena actitud demostrando agrado por las manualidades y la interacción con una textura diferente a las que ellas identifican.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Utilizar colbón y sentir su textura sobre las manos.
Rasgar el papel del tamaño indicado fue para ellas complicado pero lo lograron, experimentar la textura del betón y su olor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio por medio de la actividad que los participantes piensan en sus familias y en sus amigos ya que mientras trabajaron como grupo se colaboraron pidiendo los papeletos que les quedaban y ayudando a aplicar el betón a quienes no querían ensuciar sus manos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 11 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas habilidades sociales y emocionales a través del juego, promoviendo la práctica de generosidad, la empatía y el reconocimiento de los demás, al tiempo que estimula la imaginación y la creatividad.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego/Exploración		
EJES DE TRABAJO ,lenguaje, identidad, autonomía		
RECURSOS/MATERIALES: cartulinas de colores ,marcadores, lápices, pegatinas		
ESTRATEGIA: Taller y Asamblea		
<p>EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL AMIGO SECRETO</p> <p>Esta actividad se enfoca en crear un momento mágico y significativo donde los niños de 3 años experimenten la alegría de dar y recibir en un contexto de amistad y compañerismo. Durante el intercambio de regalos sorpresa, los niños tendrán la oportunidad de: Experimentar la Emoción de Dar: Cada niño, al preparar un pequeño obsequio para su amigo secreto, tiene la oportunidad de reflexionar sobre los gustos y preferencias de su compañero. Este proceso fomenta la empatía y la consideración hacia los demás, permitiéndoles experimentar la satisfacción de hacer feliz a alguien más, desarrollar Habilidades Sociales: El juego del amigo secreto promueve la interacción social entre los niños, ya que deben comunicarse y colaborar para organizar el intercambio de regalos. Además, al intentar adivinar quién es su amigo secreto, los niños aprenden a observar y analizar las pistas que les dan sus compañeros, desarrollando su capacidad de atención y deducción. Fortalecer los Lazos Afectivos: El intercambio de regalos sorpresa crea un ambiente de alegría y entusiasmo en el aula, fortaleciendo los lazos afectivos entre los niños. Al recibir un regalo de un amigo secreto, los niños se sienten valorados y apreciados, lo que contribuye a crear un sentido de pertenencia y comunidad en el aula. Aprender a Valorar las Cualidades de los Demás: A través del juego del amigo secreto, los niños aprenden a reconocer y valorar las cualidades positivas de sus compañeros. Al preparar un regalo para su amigo secreto, deben considerar qué es lo que hace especial a esa persona y cómo pueden hacerla sentir feliz. Esto fomenta la apreciación de la diversidad y el respeto hacia los demás.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> usar fotografía del amigo secreto logrando la identificación de mismo.</p> <p>Ed. Especial /Jose Manuel R.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Las actividades de hoy fueron muy apropiadas con el tema de la amistad ya que observo que algunos de los niños tenían a su amigo preferido ya que al jugar al amigo secreto cada uno tenía claro a quien iba a escoger para traerle un regalo y hacerle una cartita con un dibujo de su preferencia. Se notó gran creatividad por cada uno de los participantes quienes realizaron dibujos significativos para ellos, pegaron algunos accesorios y colorearon sus dibujos, se les vio muy animados a la hora de entregarlos como a Morises con Samantha quienes continuamente se expresan cariños dándose abrazos, besos siempre quieren estar juntos, sentados a la hora del almuerzo y hasta compartir la colchoneta, Jeronimo con su hermana también quiere estar todo el tiempo ya que ella constantemente lo protege y no lo deja compartir con otros, Yohan con Juan Jose, Santiago con Andres entre otros demostrando el gusto por compartir con otros. La fotografía fue adicional ya que ellos se identifican solo con mencionar sus nombres.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Colorear con crayolas, dibujar lo que ellos desean, identificar personas en las fotografías, el dar un obsequio, el interés por tener amigos y fortalecer sus amistades.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Por medio de la actividad observo que los niños tienen claro quienes son sus amigos favoritos ya que rápidamente abrazaron a su amigo para tomar la fotografía esto permite ver la complicidad y el cariño que se tienen.

PLANEACION PEDAGOGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 12 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, el reconocimiento de emociones y la valoración de la amistad en los niños y niñas a través de la interacción, el juego y la expresión creativa.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte		
EJES DE TRABAJO: Convivencia, exploración, autonomía		
INSUMOS/FISICO: Crayolas, colores, hojas limpias, salón, mesas, sillas, papel Contac decolores, cartulinas		
ESTRATEGIA: Taller		
<p>EXPERIENCIA PEDAGOGICA: AMIGOS DE CORAZON</p> <p>Hoy al ingresar los participantes al jardín la profesional los recibió como habitualmente lo hace y dialogo con ellos sobre el comportamiento que tenemos en ocasiones con nuestro amigos por tal motivo la profesional les invitara a sentarse sobre el suelo y realizar un circulo donde todos puedan observar sus cara con las cuales trabajaremos para la realización de la actividad. Crear un espacio donde los niños puedan experimentar y comprender la importancia de la amistad a través de actividades lúdicas y colaborativas, enfocándose en el reconocimiento de las emociones asociadas a la amistad y el desarrollo de habilidades para interactuar positivamente con sus compañeros La experiencia central de esta actividad se centra en sumergir a los participantes en un ambiente lúdico y emocionalmente seguro, donde puedan explorar y interiorizar el concepto de amistad de una manera significativa y relevante para su desarrollo. A través de una serie de interacciones cuidadosamente diseñadas, donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar las emociones de la Amistad, identifiquen y expresen las emociones asociadas a la amistad, como la alegría de compartir, el cariño hacia sus compañeros y la empatía ante sus necesidades. Se anima a los participantes a reconocer estas emociones en sí mismos y en los demás, fomentando la inteligencia emocional. Tambien se busca el desarrollo de habilidades sociales, que es clave como la capacidad de compartir juguetes y materiales, colaborar en tareas sencillas y resolver conflictos de manera pacífica, se les enseña a los niños a comunicarse de manera efectiva, a escuchar a sus compañeros y a expresar sus propias ideas y sentimientos de forma respetuosa.</p> <p>Estrategia entre pares: Usar refuerzos positivos y negativo ¡bien! ante las acciones positiva y ¡mal! ante las acciones negativa. Usar pictogramas e imágenes que refuercen la intención a comprender.</p> <p>Ed. Especial / Jose Manuel R.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

En esta actividad (p) se observa que al grupo le agrada realizar manualidades y mucho más cuando la profesional les cuenta que estos corazones que se elaboraron serán porta retratos para colocar en la pared del salón, esto les animo mucho más, por ver lo de el rasgado de papel se nota la rapidez con que lo hacen algunas de las niñas como Samantha, Ranielis, Angelica, quienes con gran facilidad rasgaron y pegaron combinando los colores de forma que les agradaba llegando a acuerdos entre ellas niñas y esto demuestra el interés en su actividad y en el gusto por compartir con sus demás pares. El usar crayolas les permitió expresar los gustos por algunos colores determinados o que son de su preferencia. Durante la actividad referente a las emociones se evidencia que la mayoría de ellas las relaciona con un color en especial e identifica su significado, al observar sus rostros y gestos en el espejo se divertieron. Durante los tiempos de alimentación se nota el agrado por los alimentos, pero Ranielis rechaza aún ciertas frutas y ensaladas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Las crayolas, la decoración de cartas, el observarse en el espejo, realizar diferentes gestos con libertad y que otros de ellos disfruten alegría, expresar lo que piensan y desean.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Por medio de las diferentes experiencias observo que el grupo se relaciona con buena actitud y disfrutan juntos de los diferentes momentos fortaleciendo sus lazos de amistad y los protogramas fueron acordes para la actividad de hoy.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICO

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN-2	FECHA: 15 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGOGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Enriquecer en los niños y niñas el desarrollo del lenguaje oral, facilitando la comunicación con retrasos en el habla o dificultades para expresarse verbalmente, ampliando su vocabulario fomentando la atención, la memoria y la resolución de problemas.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Literatura/Arte		
EJES DE TRABAJO: vivir espacios de socialización e identidad		
INSUMOS/FISICOS: Hojas carbón, lápices, imágenes, sillas, mesas, salón, profesional, computador y bafle.		
ESTRATEGIA: Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: COMUNICACIÓN POR SEÑAS		

Hoy los niños y niñas ingresaran al jardín y serán recibidos por sus profesionales la puerta para luego invitarlos a seguir a su salón donde encontraran algunas fichas para encajar y con las cuales disfrutaran compartir en cualquier momento del día. Seguidamente los participantes tomara las nueve y se desplazaran al salón auxiliar donde la profesional realizara una pequeña asamblea en donde dialogaran sobre la realización de las actividades propuestas para hoy y la forma en que debemos hacerla utilizando un lenguaje de señas y para esto dará inicio a la lectura de un cuento infantil llamado LA MARIPOSA DE LUZ donde la profesional les mostrara las diferentes escenas del cuento y les explicara a los participantes que significa ser una persona sorda y de que manera podemos comunicarnos con ellos, luego la profesional trajo un cartelera con las diferentes señas de cada letra del abecedario con las cuales practicaron algunas palabras especialmente con Emmanuel quien no habla y que se encuentra en terapia de lenguaje y con quien hemos dialogado con anterioridad sobre la señal que debe hacer para avisar cuando tiene necesidades fisiológicas, Luego la profesional proyectara el video relacionado con la experiencia donde los niños y niñas deberán estar muy atentos, posteriormente la profesional les pedirá que se sienten sobre el suelo y les mostrara algunas maneras de usar las manos y los dedos para mencionar palabras como Hola, feliz, buenos días, hasta mañana, gracias y tratara de mostrarles que señales deben hacer para identificar sus nombres y los de sus demás pares. Luego el grupo se desplazara al área de higiene donde realizaran lavado de manos y control de esfínteres para luego disfrutar de los alimentos. Al despertar después del descanso la profesional les facilitara hojas carbón, lápices y hojas blancas donde invitara a los participantes a realizar un dibujo relacionado con el cuento leído en la mañana permitiendo el uso del lápiz de manera autónoma. Para finalizar la jornada la profesional les ayudara a organizarse para regresar a sus hogares.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La experiencia de hoy fue muy significativa para ellas ya que las niñas estuvieron muy atentas sobre las indicaciones dadas por la profesional al observar el video, luego con la lectura del cuento demostraron interés y (notaron) escucharon la historia con mucha atención y participaron diciendo el nombre de su personaje principal y realizando comentarios sobre la historia. Santiago fue quien comenzó a contar que él conoce a un señor sordo que es amigo de su abuelita y que hace señas con las manos, mientras que Yohan contó que "Emanuel no escucha porque no habla" a lo cual se les explicó que el niño se encuentra en terapias de lenguaje. Durante la realización de las diferentes señas se observa mucho interés por parte de los participantes quienes imitaron las acciones que realizaba la profesional, para algunas fue un poco complicado como Andrés quien tiene sus dos dedos pegados y por esto en ocasiones no lo podía lograr, sin embargo lo intentó. Jeronimo se sintió un poco triste al finalizar manifestando que pobrecita la niña que no escuchaba.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por observar videos y escuchar narraciones de historias es de su total agrado. Agrado e Interés por realizar señas con sus manos, cara y movimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidenció gusto por la experiencia ya que para ellas fue novedoso el saber que hay niñas que no escuchan y que no se pueden comunicar, pero al escuchar la lectura del cuento entendieron que si se les puede entender lo que ellas desean expresar.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 16 SEPTIEMBRE 2025
---------------------------	--------------------	---------------------------

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el habito de la lectura, la visualización de videos que les aporten a su proceso cognitivo, fortaleciendo su motricidad fina por medio de las diferentes actividades que benefician su imaginación y creatividad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Cartulina negra,

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MARIPOSA DE LUZ

Hoy los niños y niñas ingresaran como todos los días al jardín donde la profesional los recibirá en el salón y algunas fichas de diferentes figuras geométricas para reforzar actividades anteriores mientras ingresan los demás compañeros. Después de tomar los nuevos la profesional invitara al grupo a desplazarse hacia el salón auxiliar donde dialogara con ellos sobre la experiencia del día de ayer y recordando partes relevantes de lo que observamos en el cuento leído. Seguidamente la profesional les contara una historia infantil relacionada con las personas sordas resaltando la importancia de incluir a estas personas en todas nuestras actividades como lo hacemos con Emmanuel quien no habla pero que siempre es animado a participar en las diferentes experiencias. Luego se organizarán las mesas y se hará entrega a cada niño /a de su manualidad con el fin de que primero retienan la figura de la mariposa con su lápiz y posteriormente apliquen con el pincel gotas de vinilo de diferentes colores y luego cerrarla por la mitad para que se mezclen los colores y así que una hermosa mariposa de luz recordándonos que no solo con las palabras podemos comunicarnos. Después de realizar otras actividades entre ellas de alimentación cepillaran sus dientes y después de tomar el descanso de sueño la profesional les proyectara nuevamente un video de los diferentes saludos en señas y procederá a imitarlos en compañía de los niños y niñas a quien se les solicitara que lo realicen ya que así podremos comunicarnos con aquellos que no escuchan o no hablan. Por último, se organizarán y regresarán a su casa con sus familias.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES

NIVEL: PREJARDIN 2

FECHA: 16 SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el habito de la lectura, la visualización de videos que les aporten a su proceso cognitivo, fortaleciendo su motricidad fina por medio de las diferentes actividades que benefician su imaginación y creatividad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte

EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Cartulina negra,

ESTRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: MARIPOSA DE LUZ

Hoy los niños y niñas ingresaran como todos los días al jardín donde la profesional los recibirá en el salón. Algunas fichas de diferentes figuras geométricas para reforzar actividades anteriores mientras ingresan los demás compañeros. Después de tomar los nuevos la profesional invitara al grupo a desplazarse hacia el salón auxiliar donde dialogara con ellos sobre la experiencia del día de ayer y recordando partes relevantes de lo que observamos en el cuento leído. Seguidamente la profesional les contara una historia infantil relacionada con las personas sordas resaltando la importancia de incluir a estas personas en todas nuestras actividades como lo hacemos con Emmanuel quien no habla pero que siempre es animado a participar en las diferentes experiencias. Luego se organizarán las mesas y se hará entrega a cada niño /a de su manualidad con el fin de que primero retienan la figura de la mariposa con su lápiz y posteriormente apliquen con el pincel gotas de vinilo de diferentes colores y luego cerrarla por la mitad para que se mezclen los colores y así que una hermosa mariposa de luz recordándonos que no solo con las palabras podemos comunicarnos. Después de realizar otras actividades entre ellas de alimentación cepillaran sus dientes y después de tomar el descanso de sueño la profesional les proyectara nuevamente un video de los diferentes saludos en señas y procederá a imitarlos en compañía de los niños y niñas a quien se les solicitara que lo realicen ya que así podremos comunicarnos con aquellos que no escuchan o no hablan. Por último, se organizarán y regresarán a su casa con sus familias.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante la narración del cuento observo que los niños y niñas estuvieron atentos ya que desde ayer han estado hablando sobre la niña sorda y su familia; al parecer esta historia les impactó, luego durante la manualidad de la mariposa los participantes demostraron ánimo ya que les agrada el uso de virutas, decorar con diferentes elementos y se noto que disfrutaron ver como aplicando unas pocas gotas de pintura quedaba una hermosa mezcla de colores dando forma a la mariposa. Se observa participación por parte del grupo y apoyo entre ellos ya que con tranquilidad compartieron los pinceles, los virutas demostrando vínculo de amistad entre ellos. Durante la elaboración de la manualidad se escucha a Santiago mencionar el nombre de la mariposa que hacía parte del cuento de la mariposa Eva y algunas otras como Seroutano, Emily, Juan José y Andrés hablaban de la niña sorda que no escuchaba a sus padres ni a su familia, fortaleciendo así su comunicación verbal y donde se evidencia incremento de su vocabulario especialmente en Andrés.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Gusto por escuchar historias reales que la profesional les compartió con algunos de los participantes. El uso de pinceles, virutas, colores, escarcha y lapiceros son de su interés.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que el grupo participó animadamente fortaleciendo su motricidad fina y su comunicación verbal, también el contar los colores que veían, la sorpresa al ver como se mezclaban los diferentes colores y formas como círculos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES NIVEL: PREJARDIN 2 FCHA: 17 SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas la realización de ejercicios físicos y bailes que puedan mejorar sus movimientos corporales como también incrementar positivamente su esquema corporal teniendo en cuenta el ritmo y siguiendo indicaciones por medio de la música.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego/exploración

EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación

INSUMOS/FISICOS: cintas de colores, papel crepe, bafle

ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: EJERCITEMOS NUESTROS CUERPOS SIN PARAR

1. musical Tiempo del sol. Al interactuar con la canción, se invita a ir realizando movimientos con cada parte de su cuerpo e ir jugando a la estatua, seguir las indicaciones que va dando la canción. Se sugiere hacer varias repeticiones con ritmos, silencios y voces diferentes.

2. Posteriormente, se realiza un ejercicio de percusión corporal. Sugerencia: Improbé Educación Musical <https://www.youtube.com/watch?v=KKqcRyygeMU>. Se permite que las niñas y los niños puedan hacer nuevas percusiones, es decir nuevos sonidos y movimientos con su propio cuerpo. (es importante revisar el video con anterioridad para llevar la propuesta a las niñas y niños).

3. Finalmente, se plantea que, al aire libre o en algún espacio del jardín infantil, las niñas y los niños se organicen en círculo. Previo a esto, se delimitará el espacio con cinta adhesiva. Se puede reproducir música con tambores, música africana, folclor colombiano o estilo batucada. Se invitará a las niñas y niños a usar los hula hula, lazos y cintas dispuestos en el espacio, para comenzar a realizar movimientos libres, de diferentes maneras según el ritmo y la melodía, que puedan ser de una mayor intensidad (actividad física vigorosa o enérgica, en la cual las niñas y los niños se acaloren o se queden sin aliento)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la actividad relacionado con música los participantes demostraron curiosidad por algunos instrumentos musicales e interactuaron con otros fortaleciendo su gusto por la música, se observa que Johan manifestó que le agrada tocar el tambor mientras que Emily y Jeronimo se inclinan por utilizar una marimba y unas maracas haciendo sonidos mientras cantan una estrofa de un coro de una canción que quizás escucharon en casa, "y se marchó ya su nombre le llamo libertad y en el cielo descubrí gaviotas en el mar", es muy divertido escucharlos y ver como el resto de participantes también se unen al canto y en cuanto a realizar movimientos corporales se notó mucha emoción por parte del grupo ya que es de su agrado realizar actividades que impliquen movimientos como saltar, bailar, mover sus brazos y piernas, ellos disfrutaron mucho este tipo de experiencias por ejemplo Johan, Santiago, Joshua, Ranielis, Emily fueron quienes más disfrutaron dar saltos con tiras de papel de colores siguiendo las indicaciones del educador especial quien nos acompañó durante el momento.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

- El gusto por movilizar su cuerpo dando bruccas y saltando.
- El agrado e interés por instrumentos musicales que no conocían.
- El gusto por cantar mientras realizan sonidos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que los niños disfrutaron al máximo estas actividades realizadas pues es de su interés escuchar música y moverse al ritmo de la misma fortaleciendo su esquema corporal y disfrutando de la música.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES NIVEL: PREJARDIN 2 FECHA: 18 SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas hábitos alimenticios fomentando la mayor apreciación por la comida, animándolos a probar nuevos alimentos, a interactuar con otros y compartir gustos por la comida desarrollando habilidades motoras finas al manipular los alimentos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego

EJES DE TRABAJO: Lenguaje, identidad, autonomía

RECURSOS/MATERIALES: Alimentos, figura vaca, guantes, balde, plantas, set de siembra, nevera y alimentos didácticos

ESTRATEGIA: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ESTACIONES DE ALIMENTACION

Disponer de rincones pedagógicos en los que se desarrollen experiencias con los diferentes momentos desde la producción hasta el consumo de los alimentos, por ejemplo:

- Primer rincón "Vamos a la granja" (Producción de alimentos): Experiencia en la huerta (si se cuenta con ella en el jardín infantil) o juegos relacionados con la siembra o cosecha de verduras, frutas o tubérculos, ordeñar la leche de la vaca, recolectar huevos en la granja, etc
- Segundo rincón "Hagamos mercado" (Compra de alimentos): Jugar al supermercado o a la plaza de mercado con alimentos reales, modelos o fotografías.
- Tercer rincón "Master chef" (Preparación de alimentos): Disponer alimentos reales o modelos con recetas para su alistamiento o preparación, por ejemplo, arvejas para desgranar, frutas para cortar en trozos o hacer puré, cucharas para mezclar, tortillas, queso y piña para hacer pizza, y orientar a las niñas y los niños para preparar las recetas propuestas.
- Cuarto rincón: "Que delicia comer" (Consumo de alimentos): Disponer a manera de bufet, platos, cubiertos y los alimentos preparados en el rincón anterior para que las niñas y los niños puedan servir y consumirlos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La actividad de los niños fue muy divertida para los participantes ya que se observó que disfrutaron ver sobre las mesas los diferentes elementos facilitándose entre ellos y compartiéndolos. David comentó que él acompaña a su mamá a comprar el mercado, la mayoría de participantes dialogaban entre ellos mencionando el nombre de cada alimento desarrollando su comunicación verbal y fortaleciendo sus relaciones interpersonales. Johan estaba muy inquieto y en una ocasión empujó a uno de sus compañeros haciéndolo caer, luego durante la experiencia de ordenar la vaca fue divertido para todo el grupo puesto que para algunos fue una actividad muy novedosa quizás porque nunca lo habrían hecho, fue sorprendente cuando uno de los niños de Prjardín 1 Keiler cuando le tocó su turno mencionó que se necesitaba un balde y que era muy fácil hacerlo y realizó una demostración casi real al hacerlo con mucha práctica y seguridad, los demás siguieron las instrucciones y se divirtieron preparando alimentos didácticos.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

La curiosidad por realizar la experiencia al ordenar una super vaca fue de su total agrado, el jugar a preparar alimentos sacarlos de la nevera, sembrarlos fue muy divertido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que estas actividades de hoy fueron del agrado del grupo ya que compartieron con sus demás pares de Prjardín 1 con quienes interactúan positivamente y las estaciones propuestas les permitieron tener un juego autónomo e interactivo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICO

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 22 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motoras gruesas y la coordinación promoviendo la conciencia sobre la seguridad vial y el uso responsable este tipo de transporte, desarrollando su creatividad, su expresión artística y el trabajo en equipo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Exploración		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de socialización, identidad y autonomía		
INSUMOS/FISICOS: Hojas calcantes, lápices, crayolas, imágenes de medios de transporte, pegante, computador bafle.		
ESTRATEGIA: Asamblea/Taller		

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: COLLAGE DE LA BICI

Inicialmente la profesional recibirá a los niños y niñas en la puerta de la unidad operativa ya que con anterioridad se les solicito que llegaran en su bicicleta, patineta u otro medio que indique a ellos la importancia de utilizar estos elementos que benefician al medio ambiente, dándoles un abrazo y una calurosa bienvenida, luego los invitara seguir a su respectivo salón donde los esperara una auxiliar la cual les invitara a sentarse en sus sillas respectivas y les facilitara algunas fichas de construcción con las que podrán construir diferentes figuras y formas, compartiendo con cada uno de sus compañeros mientras van llegando. Luego de tomar los nuevos reforzadas la profesional invitara al grupo a desplazarse hacia el salón auxiliar donde dialogara con ellos sobre las actividades que realizaran y las cuales son las siguientes. Primero se entregara a cada participante una imagen con una bicicleta plasmada en una hoja blanca y luego una hoja calcante y su lápiz correspondiente dichas hojas se pegaran a la mesa donde cada uno se encuentra y se les pedirá que sin levantar la mano dibujen la figura de dicha bicicleta tratando de realizar un buen agarre con el lápiz y así los niños y niñas se familiarizaran con estos elementos que muy pronto comenzaran a usar diariamente, al terminar dicha actividad se les facilitaran lápices de colores o crayolas con las cuales le colocaran el color que deseen a su bici, posteriormente la profesional traerá varias laminas donde se podrán observar diferentes medios de transporte y donde cada uno deberá buscar una bicicleta o varias para recortarlas y así crear un gran collage mientras ella les explica la importancia de este medio de transporte y el beneficio que causa al utilizarla para movilizarnos hacia nuestro trabajo, escuela, colegio o solo para dar paseo y realizar ejercicio. Luego de disfrutar de los alimentos y tomar el descanso de sueño al despertar la profesional les proyectara un breve video con el cual los niños y niñas entenderán un poco mas la importancia de usar una bicicleta y aprovechara para que observen otro tipo de medios de transporte.

Estrategia entre pares: Lectura global como apoyo de la comprensión cognitiva implantado la elaboración de elemento y el uso de letras. Ejemplo

BI- CI- BLE- TA : de manera interactiva recordar la relación de la imagen con la escritura



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante las actividades realizadas se observa que los niños y niñas estaban emocionados con el tema de la bicicleta empezando por las fotografías que se les tomaron al ingresar a la unidad operativa con sus padres trayendo o con sus propias patinetas y bicicletas. (Santi) Jolán construyó con sus fichas lego una bicicleta que él desea tener y comentó a los compañeros de su mesa que le "robaron la que él tenía", luego durante la creación del collage se observa que cada participante se dedicó a decorar su trabajo mientras mencionaban algunas personas de su familia que poseen bicicletas y las usan para ir al trabajo como el padre de Andrés quien es domiciliario y el niño comentó que "mi papá trabaja todo el día en su bicicleta" y Joshua igualmente comentó que su papá también. Durante el video estuvieron muy atentos y participaban mencionando otros medios de transporte que observaban, el ejercicio de calcar fue muy divertido y fascinante para el grupo ya que decían que era mágica.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por usar lápiz y las hojas calcaantes
Observar el video relacionado con la bicicleta
Gusto por la decoración y el uso del pegante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que a los niños y niñas les agrada el uso del lápiz ya que ha sido para ellos algo muy novedoso aunque para algunos sigue siendo un poco complejo el uso o manera de agarrar el lápiz, especialmente para Andrés, pero sin embargo lo intenta y logra realizar los trazos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 23 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO Desarrollar en los niños y niñas un vocabulario relacionado con los medios de transporte, clasificando los diferentes medios y fomentando la conciencia sobre la importancia en la vida cotidiana, invitando a utilizar su creatividad e imaginación promoviendo un juego cooperativo y el trabajo en equipo.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y Exploración		
EJES DE TRABAJO: Identidad, comunicación, lenguaje y convivencia		
INSUMOS/FISICOS: Cartulina negra, imágenes de medios de transporte, cartón paja, 3 aros grandes, hojas de colores		
ESTRATEGIA: Taller/Asamblea		
EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LOTERIA DE TRANSPORTES		
<p>La profesional recibirá a los niños y niñas en el salón con música infantil y trozos de plastilina invitándolos a crear diferentes figuras como algunos medios de transporte que conozcan mientras ingresan los demás y así poder compartir los alimentos, después de esto se desplazaran al salón auxiliar donde la profesional dialogara con ellos sobre los medios de transporte conocidos como cuales han visto o han usado con sus familias y aprovechara para proyectarles un breve video animado relacionado con dichos temas y así ir preparándolos para la experiencia de hoy. Dicha experiencia consiste en:</p> <p>Inicialmente la profesional reunirá al grupo y luego armara unos subgrupos y les entregara un cartón con algunas imágenes de los diferentes medios de transporte y también unas fichas que completaran el juego de la lotería recordándoles que el que primero termine debe decir "lotería" y así será el ganador, luego se rotaran los diferentes cartones de lotería para que nuevamente jueguen y participen todos según su turno. Posteriormente se pedirá a los participantes que se desplacen hacia una de las paredes mientras la profesional organiza el espacio el cual será colocar sobre el suelo tres aros con una imagen representativa de un medio de transporte (acuáticos, aéreos o terrestres) para que cada uno tome una imagen que encontrara sobre la mesa y deberá ubicarlo dentro del aro correspondiente. Para finalizar la profesional realizara algunas preguntas al respecto reafirmando que cada participante tenga claro las diferencias que hay entre los distintos medios de transporte y el uso adecuado que se les debe dar. Inmediatamente se bañarán las manos y se dispondrán a disfrutar del ritual de alimentación donde antes alguno de los participantes realizara una breve oración dando gracias por los alimentos. Después de tomar el descanso la profesional reunirá al grupo y les narrara una breve historia sobre los accidentes que pueden ocurrir con los medios de transporte.</p> <p>Estrategia entre Pares: ajustes pedagógica hacer uso del materia enviado (imprimir guía y plasmar de manera manera artista con el uso de plastilina, colorear, pintar y demás)</p> <p>Estrategia entre pares: para la experiencia pedagogica "LOTERIA DE TRANSPORTES" hacer uso de sonidos de los medios de trasporte carro, moto, avión y demás. Con la intensión de generar gustos e interés por la actividad de manera visual y auditiva.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy cuando inicio la actividad de los sordos fue interesante observar como Samantha, Santiago, David, Yohan rápidamente descubrieron de que medio de transporte se trataba, al preguntarles sobre cuales conocían solo Santiago respondió que el ha montado en avión cuando fue a San Andrés, en tren cuando fue navidad, y en autobus cuando va con su abuela al medico porque sus padres tienen moto, los demás comentaban que han montado en autobus de color azul y verde o en el transmilenio. Luego con el material enviado por parte de educación especial se realizó la explicación pertinente por parte de la profesional y fue muy satisfactorio ver como los participantes captaron con gran facilidad el significado de las señas que mencionaban animales, frutas, acciones y como "yo como banana" y a lo cual la respuesta fue inmediata y positiva ya que en la tarde aún tenían presente las imagenes y señas que habían visto, la loteria fue un juego muy atractivo para el grupo y se divirtieron.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

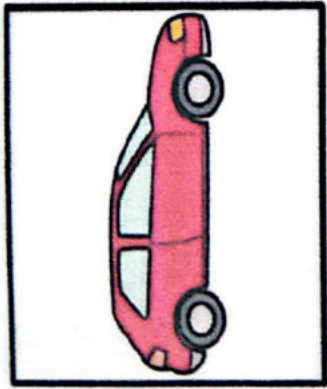
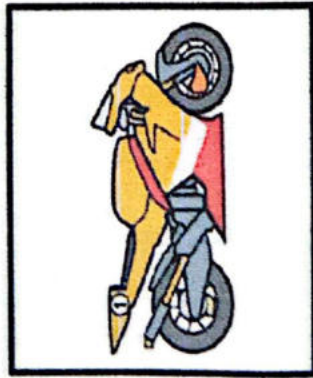
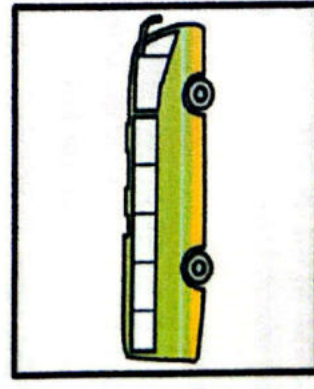
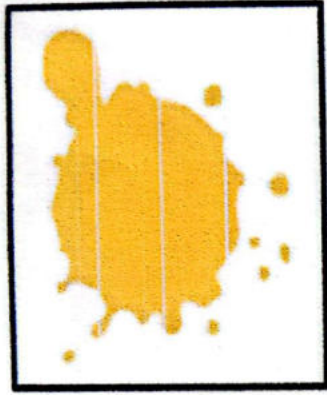
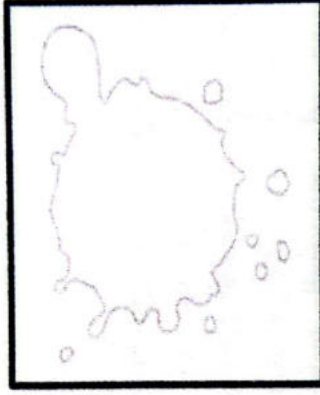
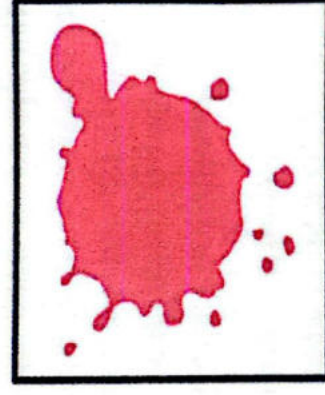
El agrado por jugar con la loteria fue muy evidente. El jugar a construir frases con las señas y realizar las mismas fue de su total agrado, al igual que los aros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Observo que la actividad les agrado especialmente por la loteria ya que es un juego diferente para ellos y que al parecer no lo habían jugado pero entendieron su dinamica con mucha rapidez, identificando la mayoría de objetos y figuras que se encontraron plasmadas allí.



Une cada medio de transporte con el color correcto.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES **NIVEL:** PREJARDIN 2 **FCHA:** 24 SEPTIEMBRE 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Desarrollar en los niños y niñas habilidades de comunicación y expresión oral donde identifiquen sus características y describan los diferentes medios de transporte y sus características fomentando en ellos la imaginación y la creatividad a través del juego de roles, comprendiendo la función de los diferentes medios de transporte en la comunidad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego y Exploración

EJES DE TRABAJO: Identidad, autonomía, comunicación verbal

INSUMOS/FISICOS: Salon, sillas, tarjetas, disfraces, proyector, escenografía, computador

ESTRATEGIA.: Taller y Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: CONDUCTORES Y PASAJEROS

Hoy los niños y niñas ingresaran al jardín y serán recibidos por su profesional que dialogara con el grupo acerca de los diferentes medios de transporte vistos durante los días anteriores y realizara varias preguntas sobre como se utilizan cada uno de aquellos en los que ellos han montado y luego de disfrutar de los alimentos de la mañana se desplazaran al salón auxiliar donde ella les explicara de que se tratara la experiencia de hoy y donde les explicara paso a paso las diferentes situaciones que se presentan cuando se mota en autobús, en avión, barco, motocicleta, bicicleta, carro y en otros menos convencionales. Se iniciará escogiendo a uno de los participantes para que haga el rol de conductor colocándose su disfraz correspondiente con una gorra, lentes, chaqueta u otros elementos usuales en estas roles, luego se explicara sobre sus funciones y la de los pasajeros y así se hará con cada uno para que los niños tengan claro como se debe actuar y cuáles son sus diferencias, para esto se usara un proyector el cual dará la imagen necesaria sobre la pared y los participantes tendrán que imitar la situación que vean en dicha proyección. Para esto con anterioridad se oscurecerá un poco el salón para que se pueda observar con claridad cada video que será proyectado en una imagen amplia. Luego se colocarán las sillas de manera que imiten un avión, un autobús, un Transmilenio, un tren permitiendo que los niños experimenten un poco la sensación de estar dentro de uno real. La idea es que cada uno se divierta experimentando cada sensación de ir montado en uno de estos transportes. Después de tomar el descanso de sueño la profesional realizara una evaluación sobre lo realizado en la mañana y despejara algunas dudas, luego tomaran el refrigerio y se organizaran para regresar a sus hogares.

Estrategia entre pares: Utilizar el espacio y acomodar como una simulación de la acción de realizar el servicio entre el rol de pasajero otro de conductor. Usar elementos como la tarje de Transmilenio, silla priorizadas y demás logrando fortalecimiento de habilidades de las reglas sociales en respeto a los demás y soy cortes con los que me brinda un servicio.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy durante las actividades se observa que los niños/as estaban a la expectativa de aquello que se realizaría hoy al observar los diferentes objetos como trenes, aviones, buses, barcos, lanchas, submarinos, helicópteros entre otros se emocionaron mucho y realizaron comentarios como Santiago quien comentó que sus padres tienen motocicleta y que van de paseo en ella, Ferminio mencionó que su tío lo lleva al parque en el furgón, Andrés comentó que su papá trabaja mucho en su bicicleta, Joshua comentó que en la costa su papá se fue en una barca a pescar, Yohan comentó que él tenía una bicicleta pero la perdió, Juan José mencionó que su tío los lleva a la piscina en su camioneta y que su papá lo monta en su moto, por tal motivo se realizó una pequeña representación en la cual participaron todos y fue divertido ver a Yohan haciendo de conductor y los demás de pasajeros mencionando que para cada transporte sea terrestre, aéreo o acuático se tiene un nombre diferente para el conductor y aunque la mayoría de ellos no lo sabía con facilidad lo comprendieron.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por los carros, los aviones, las patinetas, helicópteros, trenes entre otros es evidente ya que tanto niños como niñas se sienten atraídos por este tipo de juguetes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy fue muy divertido observar como algunos niños/as como Edin, Salome, Emmanuel y Joel no entendían como era viajar en un autobús ya que generalmente los transportan en carro, motocicleta o bicicleta, pero gracias ya lo han experimentado realizaron la actividad con mucha facilidad y Yohan como siempre queriendo ser conductor.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 25 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Reforzar en los niños y niñas el reconocimiento y la clasificación de los diferentes medios de transporte desarrollando la motricidad gruesa y la coordinación a través del movimiento, la escucha activa y el seguimiento de instrucciones.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego		
EJES DE TRABAJO: Lenguaje, identidad, autonomía		
RECURSOS/MATERIALES: laminas de medios de transporte, mesas, premios, niños, niñas, salón, bafle		
ESTRATEGIA: Taller		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: LA ESTACION CORRECTA		
<p>Inicialmente la profesional los recibirá hoy en el salón donde colocara en el bafle diferentes sonidos de autos, trenes, motocicletas con la finalidad de que los participantes descubran que tipo de transporte es ese y expresen también las diferentes cualidades mientras les facilita la lotería con la que jugaron hace unos días atrás, luego de tomar las nuevas reforzadas la profesional invitara a los participantes al salón auxiliar donde les contara de que se trata la experiencia que se llevara acabo explicando las diferentes estaciones que se realizaran y lo que ellos deberán hacer para lograr el objetivo. Luego la profesional les dará un espacio de juego mientras organiza el espacio para dar inicio creando diferentes "estaciones" en el espacio de juego, cada una representando un tipo de medio de transporte (ej. estación de tren, aeropuerto, puerto, parada de autobús), usando carteles, dibujos o incluso objetos relacionados para ambientar cada estación. Primero se entregaran a cada niño/a tarjetas con imágenes de diferentes medios de transporte, se explicara a los niños y niñas que van a jugar a "A la Estación Correcta", luego mostrara las tarjetas con los medios de transporte y repasa el nombre de cada uno y por ultimo se explicara que cuando la profesional muestre una tarjeta, deben correr a la estación que corresponda a ese medio de transporte para reforzar sus conocimientos y que les quede claro cuáles son terrestres, aéreos y acuáticos. Después de tomar el descanso de sueño la profesional invitara al grupo a mencionar su transporte favorito y les contara que el día de mañana cada uno lo elaborara y lo llevara a sus casas, seguidamente se organizaran para regresar con sus familias.</p> <p><u>Estrategia entre pares:</u> relacionar colores con los medios de transporte. Por ejemplo ¿Isaac el carro es de color? ¿Joel la moto hace ... y que color es? Implementar la guía.</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades realizadas el día de hoy se observa que los participantes disfrutaron de ellas de una u otra forma ya que demostraron interés por participar y realizar la experiencia, luego durante la experiencia se evidencia que se despertó el interés por explorar observando las diferentes imágenes e identificándolas como a los helicópteros, Naves, buques y otros medios de transporte no muy conocidos por los niños/as, sin embargo fortalecieron sus conocimientos previos mencionando sus nombres y clasificándolos en terrestres, acuáticos y aéreos. Se evidencia que los participantes disfrutaron de cada estación ya que en cada una encontraron diferentes objetos (que como carros con algunas llaves que les benefició su motricidad fina, carritos como retroescabadoras, automóviles, autobuses, carros que recogen la basura, de los bomberos, ambulancias y aquellos donde venden helados. Los participantes identificaron cada uno de ellos y se nota que disfrutaron este juego participando con ánimo y alegría.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por los carros fue muy evidente, clasificar e identificar colores fue del agrado del grupo, además al observar cada logo de los carros identificaron a que se refería.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Evidencio que los niños y niñas se divirtieron con esta experiencia ya que exploraron un juego de carros diferentes y practicaron a abrir con una llave y esto fue muy novedoso para ellos, se observa que el grupo compartió los diferentes medios de transporte y se noto el agrado por jugar con dichos objetos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 26 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.		
PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas la creatividad y la expresión artística, el desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de materiales, reforzar el conocimiento sobre los diferentes medios de transporte y promover la individualidad y la expresión de preferencias personales.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte		
EJES DE TRABAJO: Lenguaje, identidad, autonomía		
RECURSOS/MATERIALES: Rollos de cartón, marcadores, cartulina de colores, tapas plásticas, vasos plásticos, palitos de pincho, pegante, mesas		
ESTRATEGIA: Taller		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MI TRANSPORTE FAVORITO		
<p>Hoy los niños serán recibidos por la profesional quien les mencionara varios medios de transporte y les pedirá que elijan su favorito para realizar la experiencia de hoy con elementos reciclables. Después de tomar los nuevos la profesional organizará las mesas dentro del salón y ubicará a cada participante y en las cuales habrá diferentes elementos los cuales podrán utilizar para crear su transporte preferido. Se ofrecerá una variedad de materiales reciclados y de arte (cajas de cartón, rollos de papel higiénico, vasos de plástico, tapas de botellas, papel de colores, pegamento, tijeras, pinturas, marcadores y se les animará a usar su imaginación para crear una representación tridimensional de su medio de transporte favorito, ofreciendo ayuda y orientación individualizada por parte de la profesional según sea necesario.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Automóvil: Usar una caja de cartón pequeña como base, añadir ruedas con tapas de botellas, decorar con papel de colores y dibujar detalles con marcadores. * Avión: Usar un rollo de papel higiénico como cuerpo, añadir alas de cartulina, decorar con papel de colores y dibujar ventanas y detalles con marcadores. * Barco: Usar un vaso de plástico como base, añadir una vela de papel, decorar con papel de colores y dibujar detalles con marcadores. <p><u>Estrategia entre pares:</u> hacer uso de imágenes de los medios de transportes - uso de lectura global posibilitando el señalamiento y la intención de hablar y comunicar. Construir una historia con los elementos.</p>		

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Al llegar al jardín nuevamente al Jardín- algunos traen con-
tentos rollos de papel higiénico, por lo que se genera entre
sus pares el diálogo. Contando que les gustaría crear como
decía: Emily "yo quiero hacer una ambulancia, Jeroní-
mo decía "yo quiero hacer un carro", mientras que
Joshua les decía que "el. quiera hacer una moto como
la de su tío" Joel aplaudía de la emoción y decía
"quiero hacer una moto con 2 ruedas", mientras se da inicio
a la experiencia se cuentan los temas tratados que al parecer
fueron de gran interés como son los medios de transportes.
Lo cual facilitó crearlo de forma muy creativa con
gran entusiasmo y dedicación al colorearlo y luego ubicarlo
al rededor figuras en las que Edim demostrara habilidades artes-
ticas, como también Johan, Danielys, Dana. diciendo que sus
trabajos serían los más lindos, como algunos alagaban el carro
de Moises y Joshua quienes habían quedado muy lindos y
se notaba que lo disfrutaron de principio a fin.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Fue muy placentero para los niños y niñas disfrutar de esta
experiencia que les permitió demostrar cuales fueron sus gustos
individuales y sus preferencias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde mi posición como auxiliar pedagógica puedo decir
que esta experiencia me confirma una vez más que permir-
tires a los niños y niñas expresar sus gustos e intereses
facilita el desarrollo de sus habilidades y potencialidades
al participar de forma gustosa y espontanea.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICO

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2025
PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural		
PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas hábitos de higiene bucal desde temprana edad, resaltando la importancia del cepillado dental para prevenir caries y enfermedades de las encías, desarrollando habilidades de motricidad fina a través de actividades prácticas, promoviendo la autonomía y la responsabilidad en el cuidado personal.		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Arte/Juego		
EJES DE TRABAJO: Vivir espacios de socialización e identidad, autonomía		
INSUMOS/FISICOS: Maleta, cepillos de dientes, crema con flúor, ceda dental, vaso		
ESTRATEGIA: Asamblea/Taller		
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: MALETA DIENTES FELICES		
<p>El día de hoy los niños y niñas serán recibidos en la puerta de la unidad pedagógica por su profesional quien les dará la bienvenida y luego los invitara a ingresar a su salón donde encontraran sobre las mesas algunas fichas para armar figuras que deseen. Luego después de tomar los alimentos la profesional invitara al grupo al salón auxiliar donde realizara con ellos una pequeña asamblea donde les hará algunas preguntas relacionadas con el cepillado de sus dientes y les hablara sobre la experiencia que se realizara hoy la cual consiste en construir entre todos una maleta viajera llena de materiales y actividades relacionadas con el cepillado dental que los niños y niñas explorarán y disfrutarán. Para iniciar :</p> <p>1. Preparación de la Maleta Viajera (Antes de la Actividad):</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se decora una maleta pequeña de manera atractiva y llamativa, utilizando colores brillantes y motivos relacionados con los dientes y la higiene bucal, luego se llenara la maleta con los siguientes materiales: * Un cepillo de dientes nuevo para cada niño/a * Un tubo pequeño de pasta dental con flúor (apropiada para niños). * Un modelo de boca grande con dientes (puede ser de plástico o hecho con materiales reciclados). * Un vaso pequeño para enjuagar. * Un cuento o libro ilustrado sobre el cepillado dental. * Un juego de tarjetas con imágenes de alimentos saludables y no saludables para los dientes. * Un espejo pequeño para que los niños y niñas se vean mientras se cepillan los dientes. * Un diploma de "Superhéroe de los Dientes" para cada niño/a. <p>2. Presentación de la Maleta Viajera</p> <ul style="list-style-type: none"> * Posteriormente se reúne a los niños y niñas en un círculo y muestra la maleta viajera, se les preguntara si saben qué hay dentro y por qué es importante cuidar los dientes, la profesional explicara que la maleta contiene todo lo necesario para aprender a cepillarse los dientes correctamente y mantenerlos sanos y fuertes. Muestra las tarjetas con imágenes de alimentos saludables y no saludables para los dientes y se les preguntara a los niños/as si creen que cada alimento es bueno o malo para los dientes. 		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Anímales a clasificar las tarjetas en dos grupos: "Alimentos Amigos de los Dientes" y "Alimentos Enemigos de los Dientes"; explicándoles por qué algunos alimentos son mejores que otros para la salud bucal. Por último disfrutaran de los alimentos y seguidamente realizaran cepillado de dientes para reforzar la experiencia de hoy y después de tomar el descanso del sueño la profesional les proyectara un breve video relacionado con la salud dental, luego se organizaran para regresar a sus hogares.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: NUBIA CORTES	NIVEL: PREJARDIN 2	FECHA: 30 SEPTIEMBRE 2025
---------------------------	--------------------	---------------------------

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

PROPOSITO: Reforzar y promover en los niños y niñas hábitos de higiene, curiosidad y el interés por el cuidado de la salud bucal, resaltando la importancia del cepillado dental diario para prevenir enfermedades de las encías desarrollando habilidades de motricidad fina a través de la practica del cepillado.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: Juego/exploración

EJES DE TRABAJO: Comunicación, lenguaje, autonomía y convivencia

INSUMOS/FISICOS: Cepillos dentales, crema dental, espejó, imágenes, cartulina, marcadores

STRATEGIA: Taller/Asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL CEPILLATON DE SONRISAS

Hoy los participantes serán recibidos por la profesional quien con anterioridad preparara el salón colocando imágenes sobre las paredes relacionadas con la salud oral, este será un evento especial donde los niños y niñas participaran en actividades lúdicas y educativas relacionadas con el cepillado dental, culminando con una sesión de cepillado supervisada y divertida. Inicialmente se decorara el espacio con motivos relacionados con los dientes, las sonrisas y la higiene bucal (globos, carteles, dibujos, etc.). Luego se prepararan estaciones donde los participantes podrán divertirse:

*Estación del Cepillo Gigante: Utiliza un cepillo de dientes gigante (hecho con materiales reciclados) para mostrar la técnica correcta de cepillado en un modelo de boca grande.

*Estación del Juego de las Caries: Juega a un juego donde los niños/as deben eliminar las caries (representadas con bolitas de papel) de un modelo de boca utilizando un cepillo de dientes pequeño.

*Estación del Cuento del Cepillado: Se realizará la lectura de un cuento infantil sobre el cepillado dental de manera interactiva, haciendo preguntas y animando a los niños/as a participar.

*Estación de la Creación de Sonrisas: Ofrece a los niños materiales para crear sus propias sonrisas (papel, lápices de colores, pegatinas, etc.). Por último, se facilitará un espejo donde los participantes se podrán observar y si es necesario cambiar la técnica que estén usando para mejorar el cepillado, se supervisara el enjuague y asegurándose de que no traguen la pasta dental y finalmente se colocara música divertida durante la sesión de cepillado para crear un ambiente relajado y agradable. Posteriormente la profesional invitara al grupo a entonar una canción infantil relacionada con la higiene oral y al finalizar disfrutaran del almuerzo volverán a cepillarse y tomaran un descanso y al despertar observaran un breve video relacionado con la salud bucal, para luego organizarse e ir a sus hogares.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante las actividades de hoy se observa que los niños y niñas estuvieron muy atentos e interesados en conocer más acerca de la salud oral, observaron las imágenes y Emily mencionó que ella y su hermanito cepillan sus dientes en casa con su mamá, Johan mencionó que en la noche se le olvida cepillarse porque se duerme, David, Moises, Ranielis, Andres, Salome y Iván José manifestaron que se cepillan después de comer porque su mamá también lo hace, luego cuando la profesional les presentó la estación del cepillado y la estación del evento el grupo se emocionó ya que ellos mismos usarían el cepillo quitando las grandes bacterias o caries de la imagen que se colocó sobre la pared. Mientras que otros sintieron atracción por observar los diferentes eventos infantiles que se encontraban sobre las murales y que también se relacionaban con la salud oral. Se observa que los participantes disfrutaron estas actividades ya que participaron con inquietud e interés, estuvieron muy atentos a la conversación realizada por la profesional y al terminar todos querían cepillarse.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

El gusto por leer imágenes, compartir entre ellos o con sus amigos más cercanos, experimentar con elementos no muy usuales para ellos y también con los que identifican.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia el gusto por la actividad ya que reforzó las prácticas diarias que se realizan en el jardín y en algunas hogares, y en otros casos dando a conocer las enfermedades que se pueden presentar por una mala higiene y la mala alimentación. Adicionalmente concientizarlos del no consumo de dulces.